



STONE OCEAN

Jojo's Bizarre Adventure

13
(76)

Hirohiko Araki

DEL COURT / TONKAM

STONE OCEAN

Jojo's Bizarre Adventure

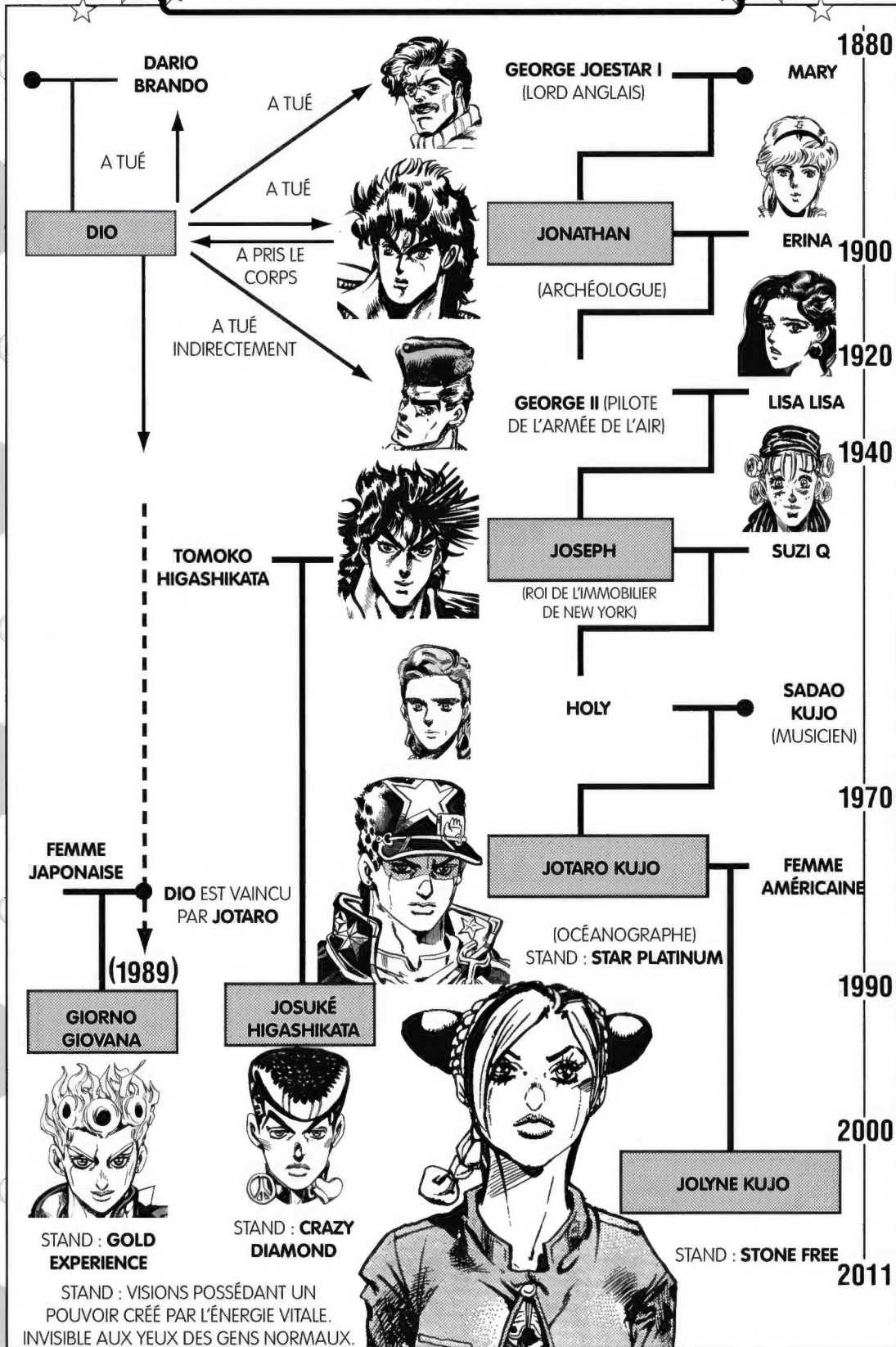
13
(76)

HAUT DANS LE CIEL - SKY HIGH !



Hirohiko Araki

Les racines de la famille Joestar





WEATHER REPORT
STAND : WEATHER REPORT



NARCISSO ANNASUI
STAND : DIVER DOWN



JOLYNE KUJO
STAND : STONE FREE



EMPORIO
STAND : BURNING DOWN
THE HOUSE



HERMES COSTE
STAND : KISS



PÈRE ENRICO PUCCI
STAND : ?

Résumé des volumes précédents

Ceci est l'histoire sur plus d'un siècle des destins entremêlés de Dio et de la famille Joestar...



2011, en Amérique. Jolyne Kujo et son petit ami renversent un homme au cours d'une promenade en voiture. Suite à un complot, Jolyne écope d'une condamnation de 15 ans de prison, qu'elle purgera au pénitencier de Green Dolphin Street. Jotaro vient rendre visite à Jolyne pour l'aider à s'évader, mais il est attaqué par White Snake, le stand d'un mystérieux prêtre, qui change le stand de Jotaro et ses souvenirs en disques et les lui vole ! Jolyne et Hermes parviennent à reprendre le disque-stand de Jotaro à son gardien, Foo Fighters.

Alors qu'ils se sont échappés non sans mal du quartier disciplinaire, Jolyne et Annasui sont rejoints par le Père Pucci. Puis s'ensuit un combat. Jolyne parvient à prendre le dessus, mais le prêtre fusionne avec le bébé vert et disparaît sans laisser de traces. Plus tard, le corps métamorphosé, le Père Pucci sort du pénitencier et s'envole pour une destination inconnue, tandis que Jolyne moisit dans une cellule d'isolement. Pour en sortir, elle bat Miu Miu, la surveillante en chef de la prison et s'évade du pénitencier en compagnie d'Hermes et d'Emporio, à la poursuite du prêtre. Annasui et Weather Report s'enfuient ensuite, avant d'être attaqués par le stand ennemi "Bohemian Rhapsody"



HAUT DANS LE CIEL – SKY HIGH !

SOMMAIRE

Bohemian Rhapsody 6.....	7
Bohemian Rhapsody 7.....	27
Comme on se retrouve, Roméo	47
Sky High 1	67
Sky High 2.....	87
Sky High 3.....	107
Sky High 4.....	127
Sky High 5.....	147
Sky High 6.....	167

NOM DU STAND :
"BOHEMIAN RHAPSODY"

BOHEMIAN RHAPSODY 6

LE VENDEUR
DE CHOCOLAT
TRANSFORMÉ
EN PRINCE
CHARMANT

LA VENUS DE
BOTICELLI

L'AUTO PORTRAIT
DE VAN GOGH

PINOCCHIO

BLANCHE NEIGE

LA MAMAN CHÈVRE
ET SES SEPT PETITS

CE NE SONT PAS DES
STANDS ENNEMIS, MAIS DES
"PERSONNAGES" PRÉEXISTANTS

④
L'ÂME SÉPARÉE
DU CORPS FINIT
ALORS PAR SUBIR
LE MÊME SORT QUE
LE PERSONNAGE
FICTIF

③
LORSQU'UNE PERSONNE
RENCONTRE UN
PERSONNAGE QU'ELLE
AIME, SON "ÂME" EST
ASPIRÉE DANS LE MONDE
DU PERSONNAGE DONT IL
EST QUESTION

②
COMME IL
S'ALIMENTE DU
POUVOIR DE CRÉATION
DE L'HUMANITÉ, L'EFFET
DU STAND NE SE LIMITE
PAS À ORLANDO
(FLORIDE), MAIS
S'ÉTEND AU MONDE
ENTIER

①
UN STAND
CAPABLE
DE DONNER
VIE À DES
PERSONNAGES
DE CONTES,
DE DESSINS
ANIMÉS OU DE
TOUT AUTRE
MATÉRIEL
ARTISTIQUE
IMPRIMÉ

LES SEPT NAINS

JE NE SAIS PAS EXACTEMENT
OÙ IL EST, MAIS IL SE DÉPLACE
À PLUSIEURS DIZAINES DE
KILOMÈTRES PAR HEURE. IL EST
SÛREMENT EN VOITURE !

JE LE SENS...IL
FILE VERS
LE NORD !

LE
MANIEUR
DE STAND
!!

C'EST
SON MANIEUR
QU'IL FAUT
ABATTRE !

LE STAND
LUI-MÊME EST
INVINCIBLE !

JE DOIS LE
POURSUIVRE !

MAIS VAN GOGH
ÉTAIT LE GENRE
DE PEINTRE DONT
L'ÂME S'ÉVANOUIS-
SAIT LORSQU'IL RÉA-
LISAIT SES ŒUVRES...

JE SUIS UN
AUTO-PORTRAIT
DATANT DE
L'ÉPOQUE OÙ
IL S'EST COUPÉ
L'OREILLE...





ET A MIS UN
TERME À SA VIE
EN SE FAISANT
SAUTER LA TÊTE
AU PISTOLET

VAN GOGH
A RÉALISÉ
AUTANT
D'AUTO-
PORTRAITS
AFIN D'Y
VOIR
PLUS CLAIR
DANS SA
PROPRE
ÂME...

LA BONNE
RÉPONSE
EST B,
ENTRE 40
ET 45...

PUIS S'EST
COUPÉ
L'OREILLE À
37 ANS...

VAN GOGH
APRÈS QU'IL
S'EST COUPÉ
L'OREILLE !



VOUS AUSSI, VOUS
ÊTES UN DE SES
AUTOPORTTRAITS,
N'EST-CE PAS ?

DE QUOI ?



LA BONNE
DIRECTION
EST LE
NORD !

WEATHER
REPORT !

PROVOQUE UN
DÉLUGE À 30 KM
AU NORD D'ICI !

BLOQUE
L'AUTOROUTE !

ARGH

C'EST...

IL N'EST
PAS
MORT DU
PREMIER
COUP...

VAN GOGH
S'EST TIRÉ
DEUX BALLES
DANS LA
TÊTE...

CE... CET
ENNEMI...

OUI... UNE
BALLE NE
LUI A PAS
SUFFI POUR
METTRE
FIN À SES
JOURS...









CETTE
MAISON EST
SI ÉTROITE !
AVEC
TOUS CES
MURS SUR
LESQUELS
SAUTER...

AAAAH

PERSONNE NE
PEUT ÉCHAPPER
À LA MAMAN
CHÈVRE !

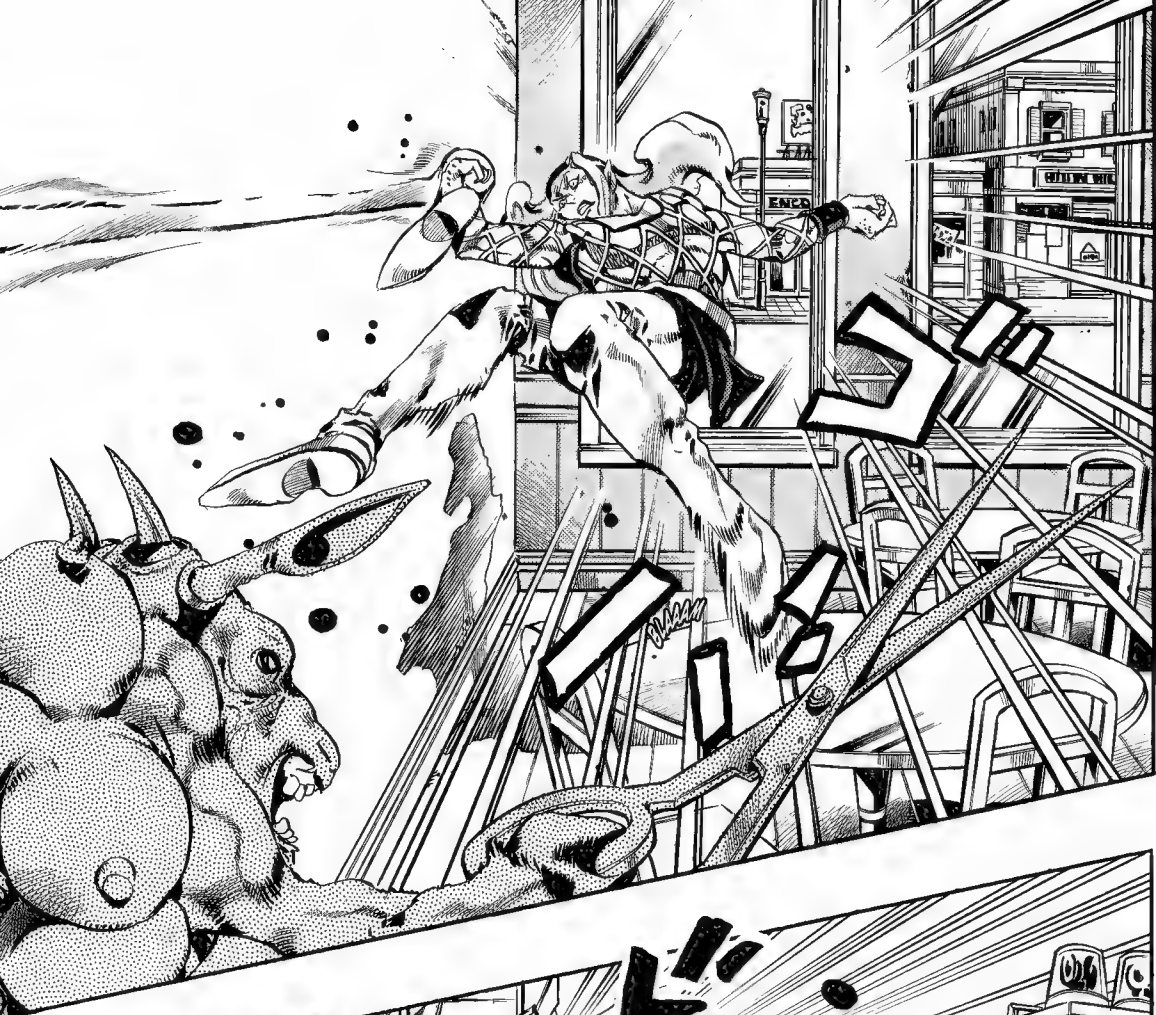
"COMME DANS
L'HISTOIRE..."

"TOUT DOIT
SE DÉROULER
COMME DANS
L'HISTOIRE"



JE NE PEUX
PAS DÉTRUIRE
CES CHOSES !







FFH



TANT PIS,
TOUT CE QUE
JE PEUX FAIRE,
C'EST ENTRER
DISCRÈTEMENT
DANS LEUR
VOITURE...

OH... CE
SONT LES
FLICS DE
TOUT À
L'HEURE...



LE POUVOIR DE
CET ENNEMI !
C'EST PEUT-ÊTRE
VRAI QUE
TOUT VA SE
DÉROULER
COMME DANS
L'HISTOIRE...

M...
MERDE...
ÇA A
MARCHÉ !

MAIS ÇA NE VEUT
PAS DIRE QUE
JE VAIS LAISSER
CETTE CHOSE
M'ATTRAPER !
IL VAUT MIEUX
QUE JE M'ENFUIS
PLUS VITE
QU'ELLE !

J'EN AI QU'À
TENIR... JUSQU'À
CE QUE WEATHER
REPORT AIT
TROUVÉ LE
MANIEUR !







BIENVENUE SUR
LE VOL 8 250 À
DESTINATION DE
KEY WEST. NOTRE
VOYAGE EST
ESTIMÉ À 45 MN...



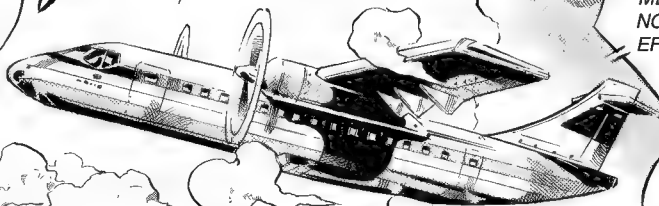
**VITE !
DÉFONCE LE
MANIEUR !**

CE POUVOIR
QUI VIENT DE
SE RÉVEILLER
EN MOI...

5 * * *

MALGRÉ LA
DÉTÉRIORATION
SOUDAINES DES
CONDITIONS
MÉTÉOROLOGIQUES,
NOTRE DÉPART S'EST
EFFECTUÉ À L'HEURE
PRÉVUE...

SON
SEUL POINT
FAIBLE, C'EST
QU'ON PEUT
M'ATTAQUER
DIRECTE-
MENT...



JE N'AI
PLUS DE
POINT
FAIBLE...

MAIS MAINTENANT,
PLUS PERSONNE
NE POURRA ME
RATTRAPER...

NOUS SERONS
BIENTÔT
AU-DESSUS DES
NUAGES ORAGEUX...



BOHEMIAN RHAPSODY,
MANIEUR : UNGARO

PAR LE
CIEL ?

L'ENNEMI
QUE J'AI
SENTI... IL SE
DIRIGEAIT
VERS LE
NORD...

?!

QUOI ?

QU'EST-
CE QUE
ÇA VEUT
DIRE ?

EST-CE QUE
ÇA VEUT
DIRE QUE JE
NE VAIS PAS
POUVOIR LE
RATTRAPER ?

TOUT D'UN
COUP, IL S'EST
MIS À SE
DÉPLACER
VERS LE SUD !
QU...





LA SITUATION
POURRAIT S'AVÉRER
CATASTROPHIQUE,
EN PARTICULIER
POUR L'ÉCONOMIE
JAPONAISE OÙ...

D'APRÈS LES
EXPERTS, LES PAYS
LES PLUS TOUCHÉS
PAR CETTE AFFAIRE
DE PERSONNAGES
FICTIFS SONT LES
USA, LE JAPON,
L'ITALIE ET LA
FRANCE...

L'INDUSTRIE DE
L'ANIMATION ET
DES JEUX VIDÉO
GÉNÈRE CHAQUE
ANNÉE DES
MILLIARDS
DE YENS...



C'EST
L'OBJECTIF
QUI ME FAIT
ENVIE !

QUELLE
SATISFAC-
TION...



C'EST SI BON DE
VOIR UN MONDE QUI
M'A TOUJOURS TRAITÉ
COMME DE LA MERDE
SOMBRER PEU À PEU
DANS LES
TÉNÈBRES ET
LE CHAOS !

C'EST
IMPOSSIBLE...
JE NE PEUX PAS
LE POURSUIVRE !

MAIS
MAINTENANT
J'AI ENFIN
COMPRIS !

JE SUIS NÉ
POUR ME
SERVIR DE CE
POUVOIR !

JE N'AI PLUS
BESOIN DE
DROGUE,
JE VAIS
PROTÉGER CE
PRÊTRE DE
MA VIE !

MON
BOHEMIAN
RHAPSODY EST
SI EXTRAORDI-
NAIRE !

TOUT CE QUE
J'AI FAIT JUSQU'À
MAINTENANT,
C'EST ERREUR SANS
BUT, À TOUJOURS
COURBER LA TÊTE
ET DÉPÉRIR JOUR
APRÈS JOUR SANS
SAVOIR POURQUOI
J'EXISTAIS...

BOHEMIAN RHAPSODY 7



OR LA
TEMPÊTE LA
PLUS RAPIDE
ENREGISTRÉE DANS
L'HISTOIRE DU
MONDE N'ALLAIT
QU'À 280 KM/H !

SA VITESSE
VA DÉPASSER
400 KM/H...

SI LE
MANIEUR
SE DÉPLACE
EN AVION...



AUCUN
PHÉNOMÈNE
ATMOSPHÉRIQUE
NE PEUT TOUCHER
CET AVION !



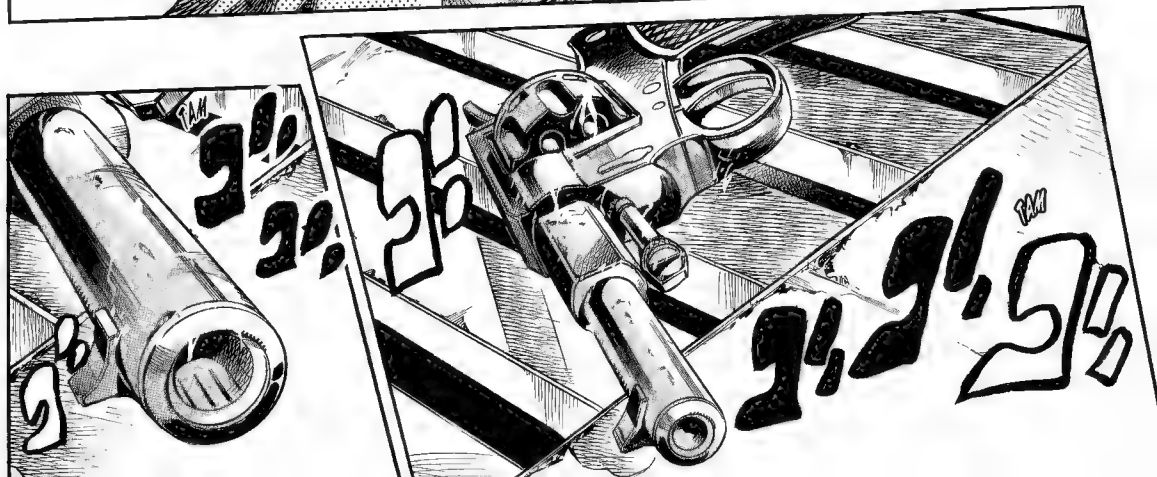
IL M'A
ÉCHAPPÉ !



ET JE
TE FAIS
LA PEAU !

CONNARD !
ESSAIE
D'APPROCHER
CE
FLINGUE...





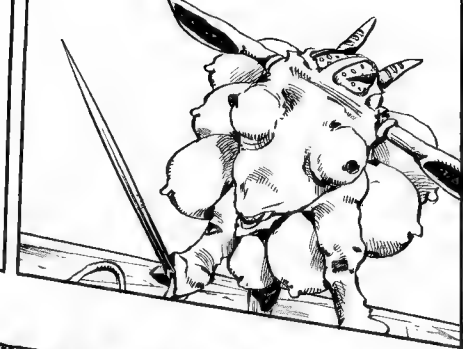
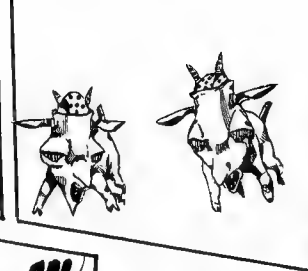
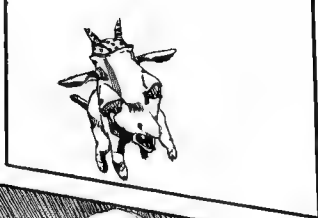




ANNASUI
?!



QUO
OO
OI
?!





COMME DANS
L'HISTOIRE !

LE LOUP
EST EN
TRAIN DE
MOURIR !

ON
L'A
EU !

ON
L'A
EU !

HOURRA !
HOURRA !

KEUFF

KEUFF

POP

POP

POP

POP

TOUT
EST BIEN
QUI FINIT
BIEN !

BOBOM

BOBOM



COMME IL SE
DEVAIT...

JE VIVRAI
HEUREUX À
TA PLACE !

ÇA S'EST
TERMINÉ



LA FERME,
ARRÊTE DE
MARMONNER,
GAMINE !



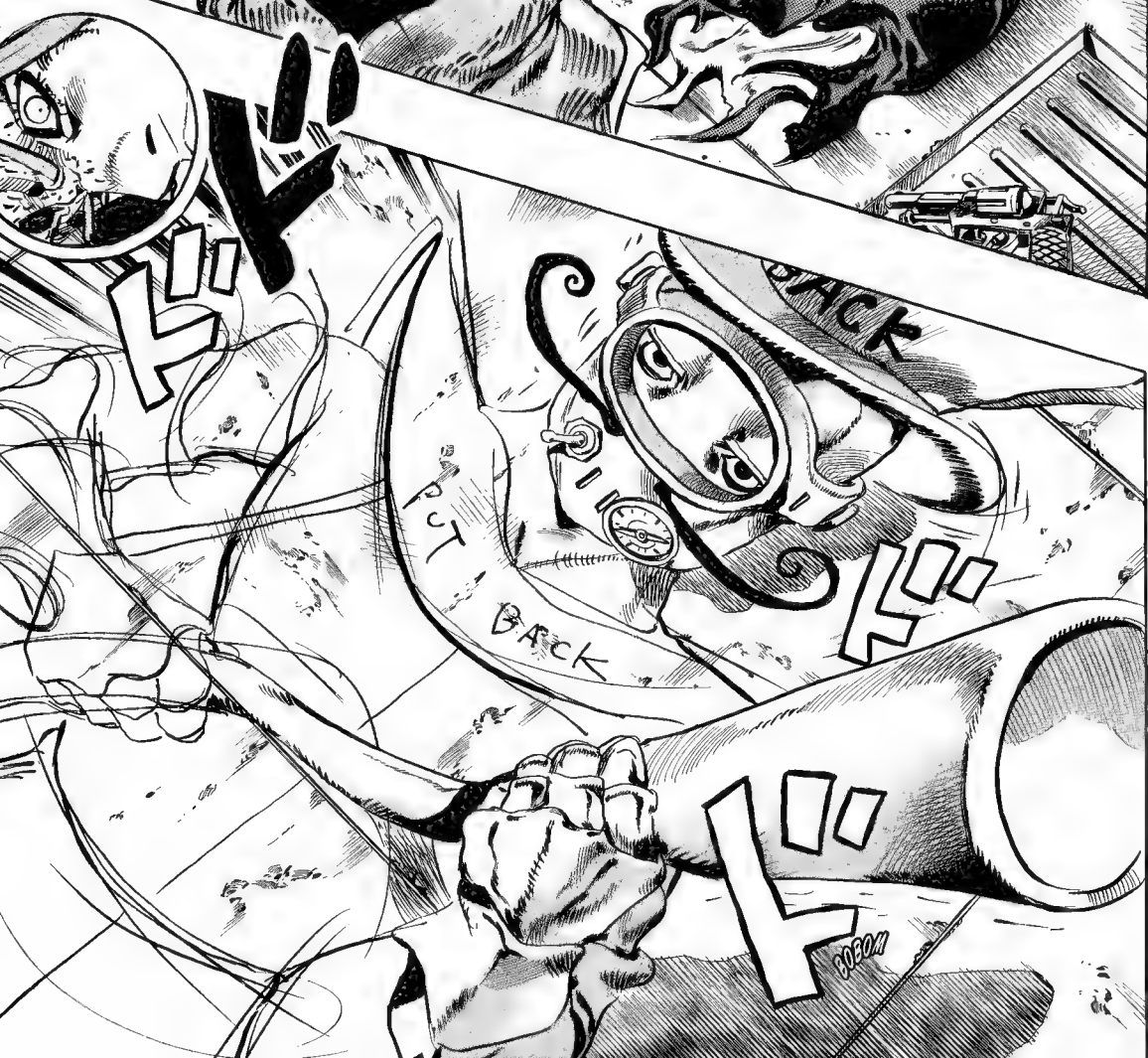
"SOUDAIN
PETER PAN
APPARUT"



QU'EST-
CE QUE
C'EST
QUE CE
LIVRE ?







LORSQUE CES
HÉROS PRENNENT
VIE, LEUR HISTOIRE
AUSSI, HUM ?
ALORS... J'EN AI
INVENTÉ UNE...

JE L'AI FORCÉ
À CRÉER UN
"HÉROS"...

CE HÉROS DISPOSE
D'UN POUVOIR...
CELUI D'ÉLIMINER
TOUS LES AUTRES
PERSONNAGES
DE FICTION...

CE VAN
GOGH...

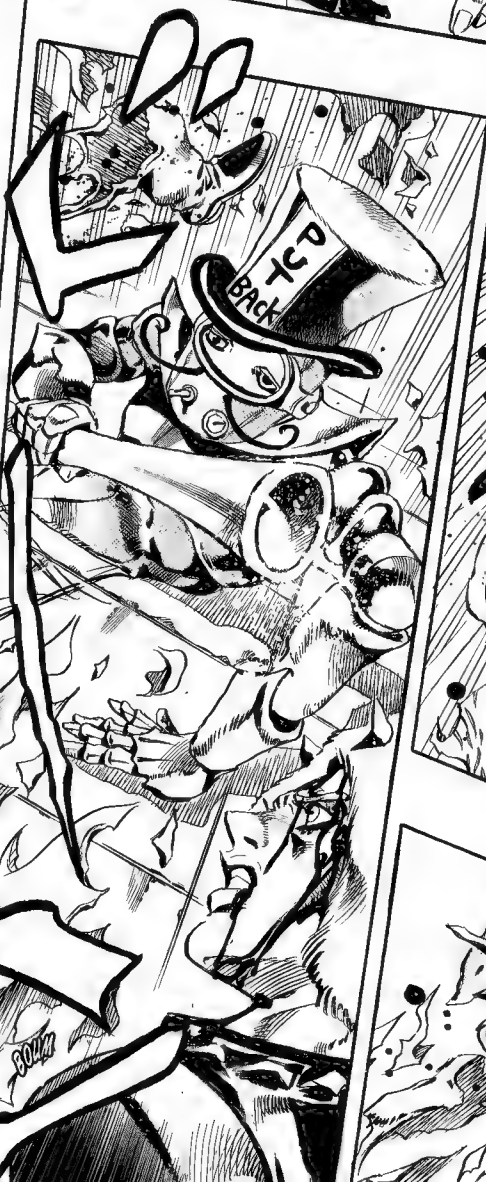
TRÈS
SÉRIEU-
SEMENT

QU'EST-
CE QUE
C'EST ?!

WEA...

WEATHER
?!

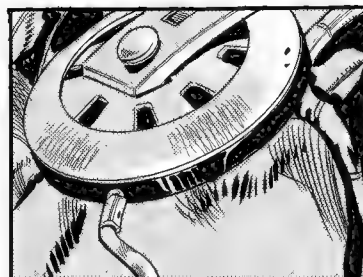
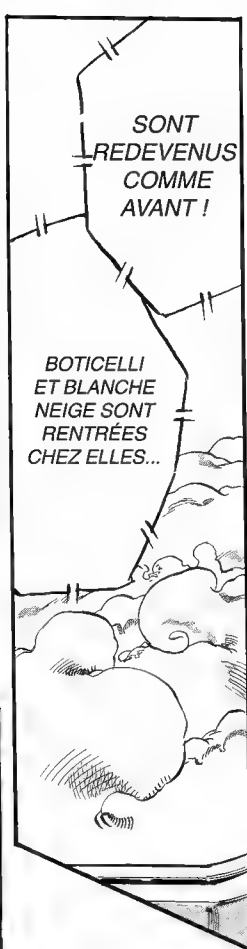
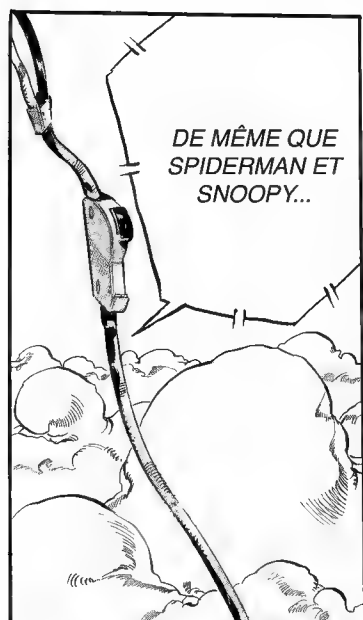
L'HISTOIRE
SE TERMINE
QUAND LE
HÉROS
PARVIENT À
SAUVER LE
MONDE !

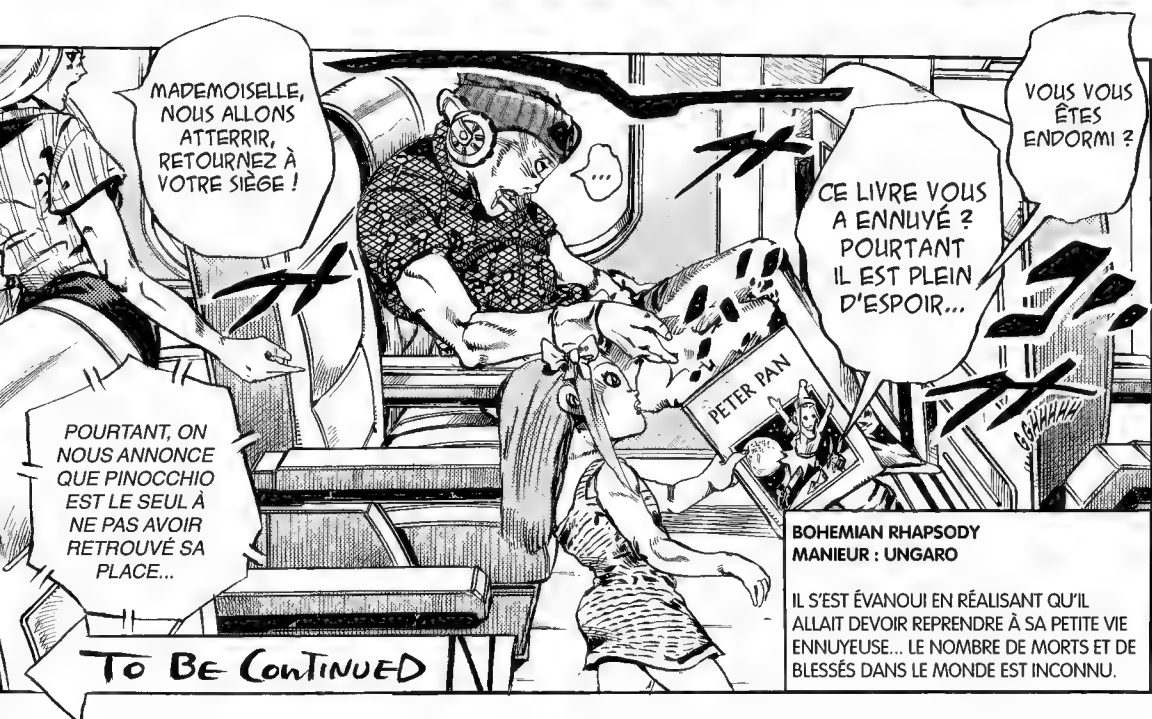




NOUS
ALLONS
RETROUVER
NOS CORPS
INTACTS,
COMME
AVANT !

TOUT REDEVIENT
NORMAL... "COMME
DANS L'HISTOIRE",
ANNASUI !





PRIVILEGE CARD

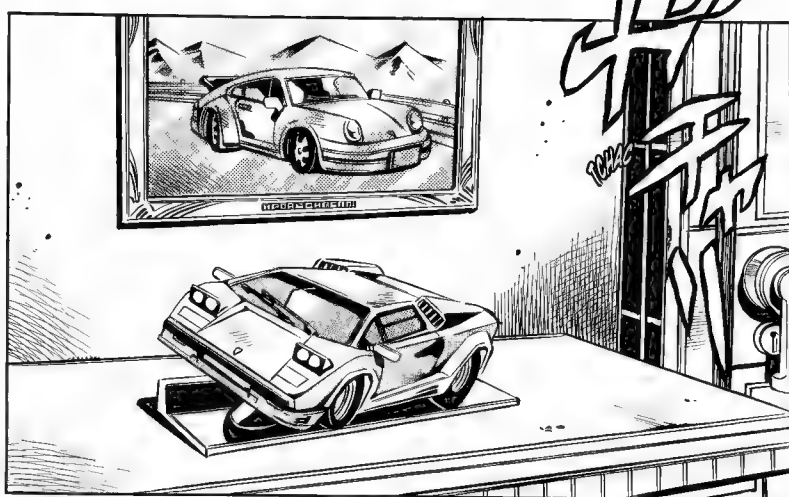


NOM DU MANIEUR : UNGARO

UNGARO EST NÉ EN 1988, SON PÈRE EST UN VAMPIRE NOMMÉ DIO (VOIR LA PARTIE STARDUST CRUSADERS), SA MÈRE EST UNE FEMME QUE DIO A MORDUE.

IL SEMBLE QU'IL AIT ÉTÉ ATTIRÉ EN FLORIDE PAR L'ÉNERGIE DE DIO, INCARNÉE DANS LE PÈRE PUCCI ET QU'IL IGNORAIT QU'IL POSSÉDAIT UN STAND AVANT DE LE RENCONTRER... C'ÉTAIT UN JUNKIE QUI AVAIT UNE VIE MINABLE ET REMPLIE DE DÉSESPOIR...

NOM DU STAND : BOHEMIAN RHAPSODY





ROMÉO

JE SUPPOSE QUE CE N'EST PLUS LA MÊME VOITURE QU'À L'ÉPOQUE, HEIN ?

TOUJOURS UNE FERRARI ?!

QUEL GENRE DE VOITURE CONDUIS-TU MAINTENANT ?

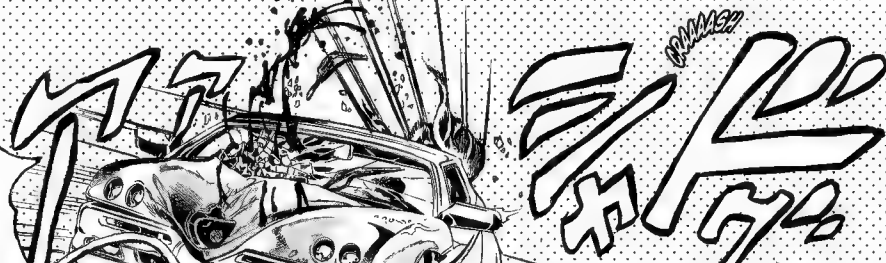
OU TU EN AS PLUSIEURS ?

RETOUR EN ARRIÈRE :
HUIT HEURES AVANT L'ÉVASION
DE WEATHER REPORT ET ANNASUI,
DEUX HEURES APRÈS CELLE DE
JOLYNE KUJO

COMME ON SE RETROUVE, ROMÉO

JO...

ROMÉO...

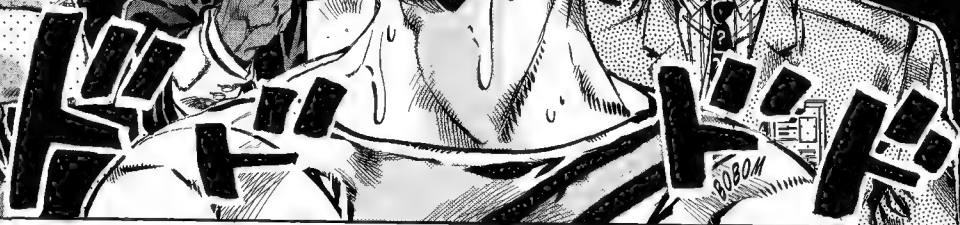


LE TRIBUNAL
CONDAMNE
L'ACCUSÉE À
QUINZE ANS
DE PRISON AU
PÉNITENCIER
DE GREEN
DOLPHIN
STREET !

IL EST
DÉJÀ
MORT !

AIDE-MOI,
JOLYNE !

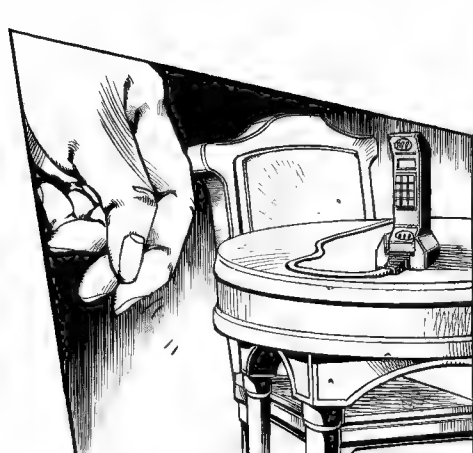
SI TOUT SE
PASSE BIEN,
VOUS SORTIREZ
DANS SIX MOIS
À PEINE...



?!

C'EST... TOI !

JOLYNE
!!



JOLYNE,
JE NE
FERAI
JAMAIS
ÇA !

AAH, LE
TÉLÉPHONE
?!



JE TE
PRÉVIENS,
ROMÉO...

COMMENT
ES-TU
SORTIE ?

MAIS...

COMMENT...

NE
T'APPROCHE
PAS DE CE
TÉLÉPHONE...

D'AUCUN
TÉLÉPHONE...
C'EST BIEN
COMPRIS ?



AAH,
MON
DIEU !

JE M'EN
SUIS RENDU
COMPTE APRÈS
T'AVOIR
PERDUE...



SORTIE
DE GREEN
DOLPHIN
STREET !

APRÈS
TOUT, PEU
IMPORTE
COMMENT
TU ES...

DEPUIS TON
EMPRISONNE-
MENT, IL N'Y A
PAS UN JOUR
OÙ JE NE
REGRETTE PAS
CE QUE J'AI
FAIT... JE N'EN
DORS PLUS LA
NUIT !

JE N'ARRIVE
PAS À OUBLIER
LES PÉCHÉS
QUE J'AI
COMMIS
ENVERS TOI !



CHUT... TU N'AS
PAS BESOIN
DE PARLER,
ROMÉO...

CHUT...

JE N'AI
PAS CESSÉ
DE ME
DEMANDER
COMMENT JE
POURRAIS
RÉPARER
MA
TRAHISON
ET...



CETTE
HISTOIRE DE
CHAUFFARD...

MAIS... À
PRÉSENT
ÇA M'EST
ÉGAL ...

JE NE TE
DÉTESTE PAS...
J'AI
DÉCOUVERT
QUE CET
HOMME QUE
TU AS
RENVERSÉ ...

N'ÉTAIT QU'UN
LEURRE, J'ÉTÉ
SOUS LES ROUES
DE LA VOITURE,
POUR S'EN
PRENDRE À MOI



ROMÉO...

JE ME SUIS
APERÇU...

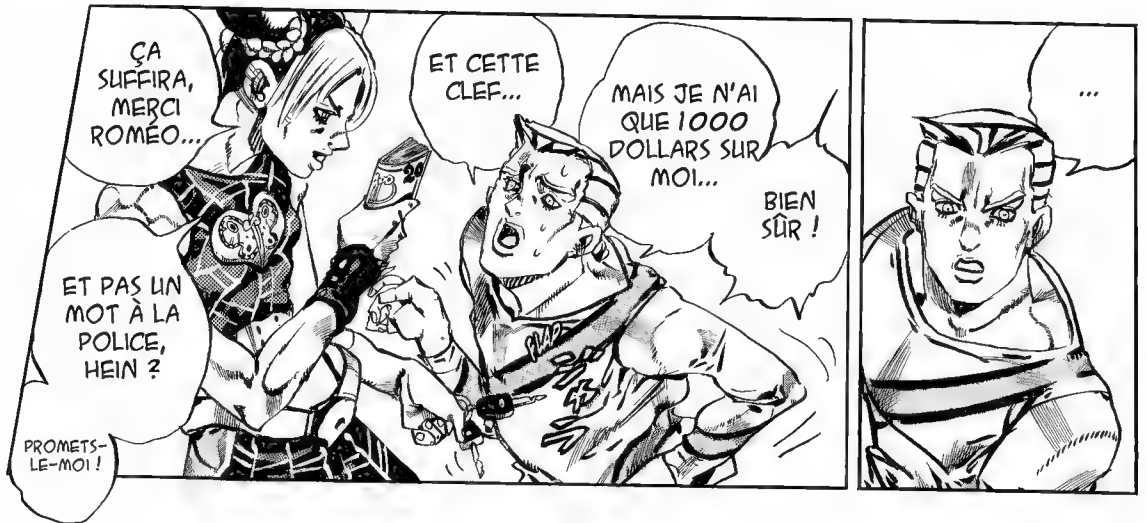
LA FILLE
LA PLUS
FANTASTIQUE
AU MONDE
C'EST TOI !

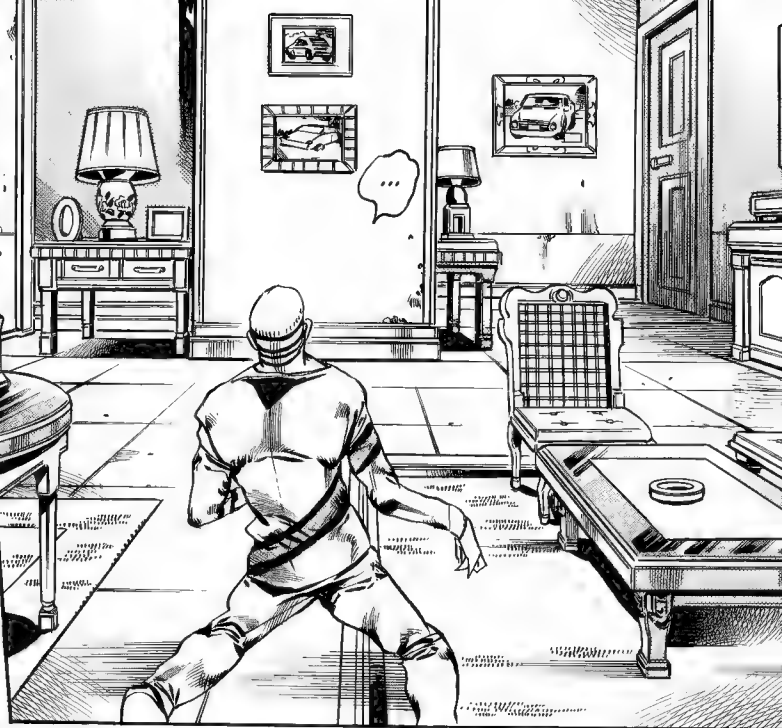
SANS
TOI, JE
NE VALAIS
PLUS RIEN !

DE MES
SENTI-
MENTS...
EN
VOYANT
QUE SANS
TOI, JE
N'ÉTAIS
PLUS BON
À RIEN...

MON PAUVRE
ROMÉO...
COMME JE TE
PLAINS...

JE VOULAIS TE
RENDRE VISITE
EN PRISON...
MAIS ON ME
L'A INTERDIT

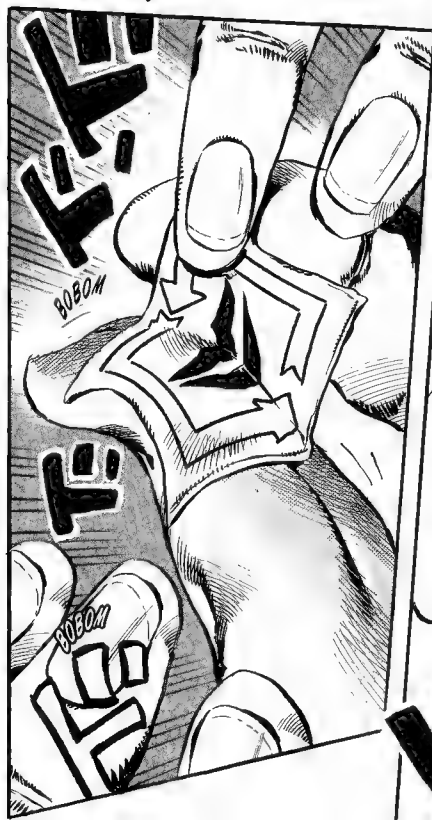






ALLÔ...

JE M'APPELLE
ROMÉO JISSO,
J'HABITE PALM
BEACH...





J'AI BIEN CONNU
JOLYNE KUJO...



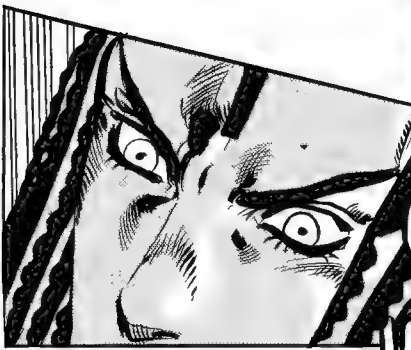
A MULTIPLIÉ
GRÂCE À CES
VIGNETTES...

REDEVIENT
UNIQUE QUAND
ON LES
DÉCOLLE, EN
SUBISSANT
QUELQUES
DÉGÂTS AU
PASSAGE !

ET TOUT CE
QUE LE
POUVOIR DE
KISS...



SA LANGUE
S'EST DÉ-
DOUBLÉE...



NON...
JE NE SAIS
PAS OÙ ELLE
EST...

MAIS C'ÉTAIT IL Y
A LONGTEMPS...
ELLE N'EST
JAMAIS REVENU
CHEZ MOI !



...
ELLE VOULAIT
DE L'ARGENT,
J'AI REFUSÉ...

OUI, AU
TÉLÉPHONE,
C'EST
TOUT...

ET ELLE M'A
ANNONCÉ SON
INTENTION
D'ALLER AU
MEXIQUE...

...
JE VEUX JUSTE
VOUS SIGNALER
QU'ELLE M'A
APPELÉ AU
TÉLÉPHONE...



IL NE T'A PAS
VENDUE...
JE NE M'Y
ATTENDAIS
PAS...

BEN
MERDE
ALORS...



BIEN
ENTENDU,
SI ELLE ME
RECONTACTE,
JE VOUS EN
FERAI PART
AUSSITÔT...

VIENS
VOIR ÇA
JOLYNE !

SUR LE
PARKING.
C'EST
DINGUE !

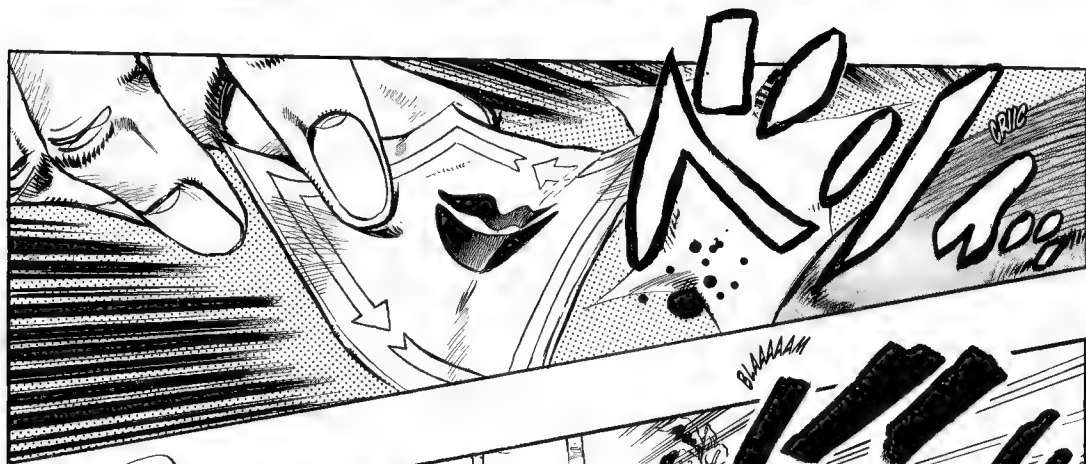
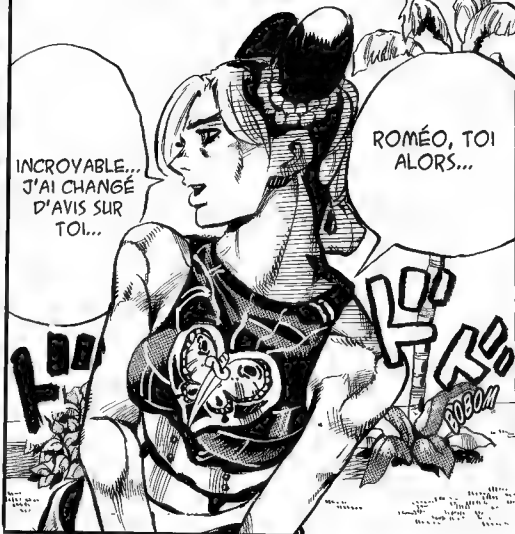
QU'EST-CE QUE
TU CROIS QUE
TON EX T'A
DONNÉ ? PAS
SEULEMENT
DES CLEFS DE
VOITURE... C'EST
INCROYABLE !

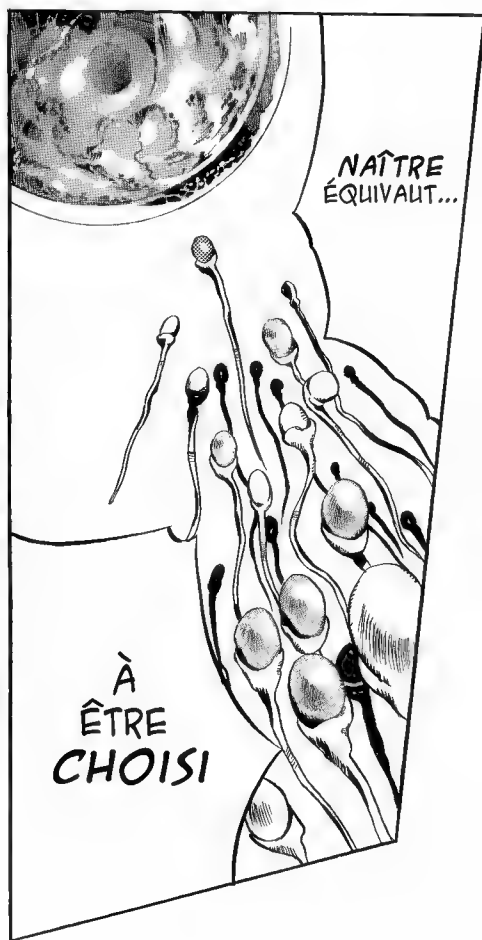
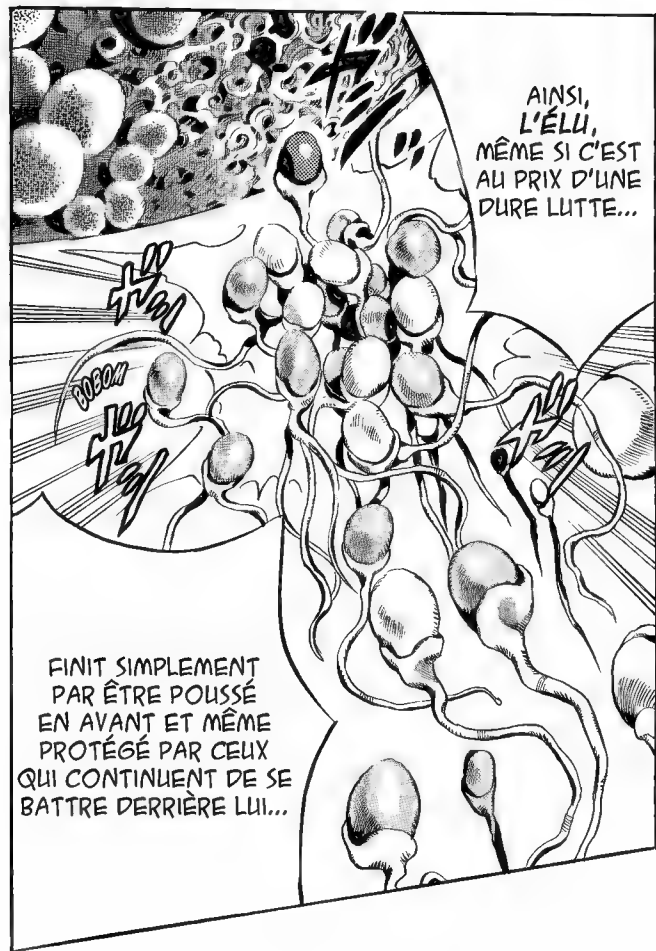
REGARDE-MOI
ÇA !

JE FERAI
TOUT...

POUR
QU'ELLE ME
PARDONNE...







NE SONT LÀ QUE
POUR ME POUSSER
VERS L'AVANT,
POUR ME
PERMETTRE
D'ATTEINDRE
LE PARADIS !

COMME CES
PERSONNES
ATTIRÉES
JUSQU'À MOI...

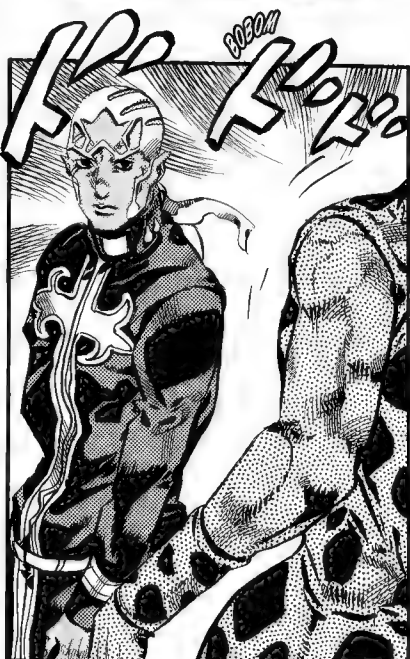
SI JOLYNE KUJO
S'ÉVADE DE PRISON
POUR SE LANCER À MA
POURSUITE... JE NE
POURRAI PAS ME
PERMETTRE DE LA
LAISSER VIVRE PLUS
LONGTEMPS !

VOUS ALLEZ ME
PROTÉGER ET ME
PERMETTRE
D'ATTEINDRE CAP
CANAVERAL !

FILS DE DIO !
IL RESTE
QUATRE JOURS
AVANT LA
NOUVELLE
LUNE !

CE SERA
VOTRE
RAISON DE
VIVRE ET
D'ÊTRE
HEUREUX !



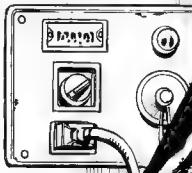






PÈRE PUCCI

RYKIEL



VERSACE

UNGARO,
STAND : BOHEMIAN
RHAPSODY



SANS QUE
JE PUISSE Y
FAIRE QU'UN
QUE CE
SOIT...

MES DEUX
PAUPIÈRES SE
SONT MISES À
TOMBER...

CHACQUE FOIS
QUE JE ME FAIS
EXAMINER...

ON ME DIT
QUE TOUT VA
BIEN...

ÇA A
COMMENCÉ
QUAND
J'AVAIS 16
ANS...

PENDANT LES
EXAMENS DE
FIN D'ANNÉE !

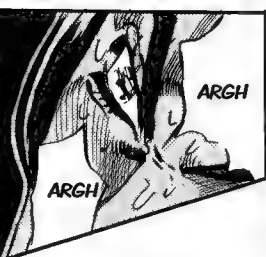


SOIT ILS ME
PLAIGNAIENT.
SOIT ILS
S'ÉCARTAIENT
DE MOI EN
FEIGNANT DE
M'IGNORER...

ÇA ME
METTAIT EN
RAGE... ET
JE NE SUIS
PLUS
RETOURNÉ
EN COURS !

MERDE
!!

J'AVAIS
DU MAL À
RESPIRER ET
LES GENS
AUTOUR
DE MOI...











SUR LA VIDÉO,
ON VOYAIT DES
DIZAINES DE PETITES
CRÉATURES
BLANCHES, ALORS
QUE PERSONNE NE
S'ÉTAIT APERÇU DE
LEUR PRÉSENCE AU
MOMENT DU
TOURNAGE...

LÀ-BAS, ALORS QU'ON
FILMAIT DE JEUNES
BASE-JUMPERS, ON A
ENREGISTRÉ DE
MYSTÉRIEUSES ET
FUGITIVES CRÉATURES...

ON LES VOYAIT
CLAIREMENT VOLER
AUTOUR DES JEUNES
BASE-JUMPERS...

ÇA VA TE
PARAÎTRE
FOU, MAIS CE
N'EST QUE LA
VÉRITÉ...

SELON LE TIMER DU
CAMESCOPE CES CRÉATURES
N'AVAIENT ÉTÉ PRÉSENTES
QUE QUELQUES CENTIÈMES DE
SECONDE...

C'EST CE QU'ON
APPELLE DES RODS...
PLUS TARD, DES REPOR-
TERS JAPONAIS ONT
ESSAYÉ DE CAPTURER
CES RODS, MAIS ILS
ÉCHOUÈRENT... SEULS
LEURS ENREGISTREMENTS
CONFERMAIENT QU'IL
S'AGISSAIT DE
CRÉATURES VIVANTES...

À CAUSE DE
LEUR VITESSE,
LES SPORTIFS
N'AVAIENT PAS
PU LES VOIR À
L'ŒIL NU...

MAIS IL SEMBLE
QUE CES RODS...
SI J'EN JUGE PAR
TON DISQUE...

ELLES SE
DÉPLAÇAIENT DE
ROCHER EN ROCHER
EN VOLANT, SANS
SE COGNER, NI AUX
AUTRES RODS, NI À
AUTRE CHOSE...

C'EST JUSTE
QUE PERSONNE
JUSQU'ICI
N'AVAIT PU LES
OBSERVER...

DES RUMEURS
PARLAIENT DE
CES ORGANISMES
DEPUIS DE
LONGUES ANNÉES
À GOLONDRINAS...

VIVENT AUSSI EN
FLORIDE

ON IGNORE
TOUT DE LEUR
FONCTIONNE-
MENT, CAR ON
N'EN A JAMAIS
DÉCOUVERT NE
SERAIT-CE
QU'UN
CADAVRE...

DE QUOI SE
NOURRISSENT-
ELLES ? D'OÙ
VIENNENT-
ELLES ?

S'AGIT-IL
D'INSECTES ? DE
REPTILES ? DE
POISSONS ?





VOUS PARLEZ
DE CES
CHOSSES-LÀ...

MON
PÈRE ?

JE VIENS DE
LES VOIR !



CES
CRÉATURES...
JE LES AI VUES
DE MES YEUX,
MON PÈRE !

MA PAUPIÈRE
EST REMONTÉE
!!

JE ME
DEMANDE
CE QU'ELLES
MANGENT...

MON POUVOIR
ME PERMET-IL
DE ME SERVIR
DE CES
CRÉATURES ?

ELLES
ÉTAIENT
LÀ TOUT
CE
TEMPS
?!
BOBON

MÊME
DANS CET
HÔPITAL ?

NON... ELLES NE
M'ONT PAS TOUCHÉ...
PAS DU TOUT...

EST-CE QUE CES
CHOSSES... M'ONT
TOUCHÉ ?

ELLES VIVENT, SANS
JAMAIS TOUCHER
QUOI QUE CE SOIT
DE VIVANT...

J'EN AI ÉTÉ
TÉMOIN !

MAIS...
CE MOUVEMENT ?



EH BIEN,
ELLES'NE
M'ONT PAS
TOUCHÉ...



SORS VITE,
RYKIEL...

RENSEIGNE-TOI
BIEN SUR ELLES...
APPRENDS CE
QU'ELLES
MANGENT... LEUR
FAÇON DE VIVRE...
ET SERS T'EN !

BAPTISONS
TON POUVOIR
"SKY HIGH"...





LÀ, CE SONT LES
ORDINATEURS QUI
PILOTENT, JE NE
FAIS PRATIQUE-
MENT RIEN !

JE ME DISAIS
QUE...

LES
GENS SONT
VRAIMENT
ASSISTÉS
DE NOS
JOURS...



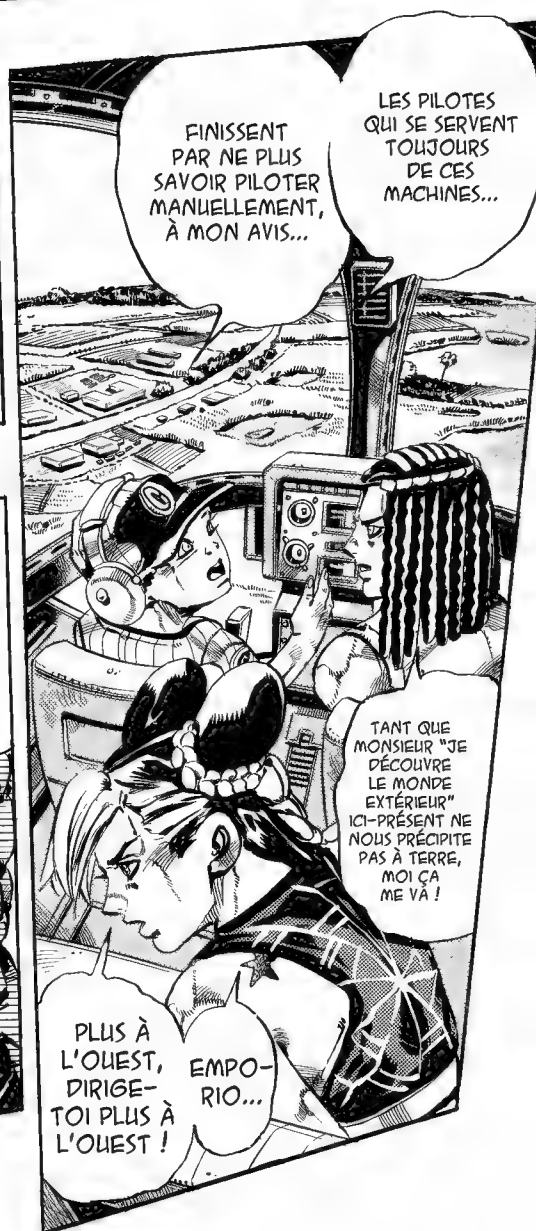
SI ON SUIT LA
CÔTE ENCORE
TRENTE
MINUTES, ON
ARRIVERA À CAP
CANAVERAL !



JE NE SAIS PAS
POURQUOI,
MAIS ON DIRAIT
QU'IL EST...
À TROIS...
NON, QUATRE
ENDROITS À LA
FOIS...

JE SENS SA
PRÉSENCE...

EN TOUT
CAS, C'EST
VERS L'OUEST,
PAS LOIN
D'ORLANDO JE
DIRAIS !



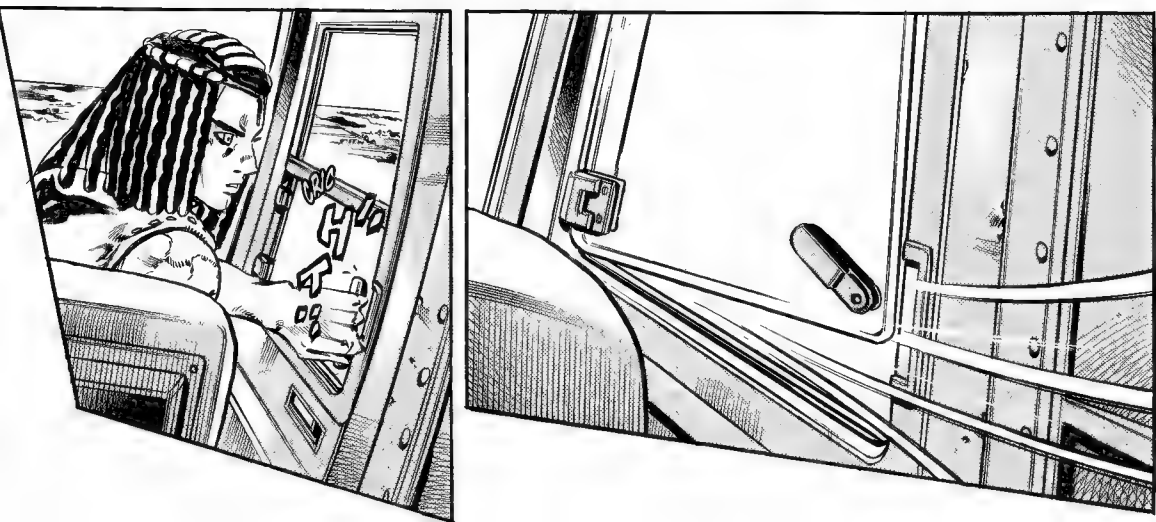
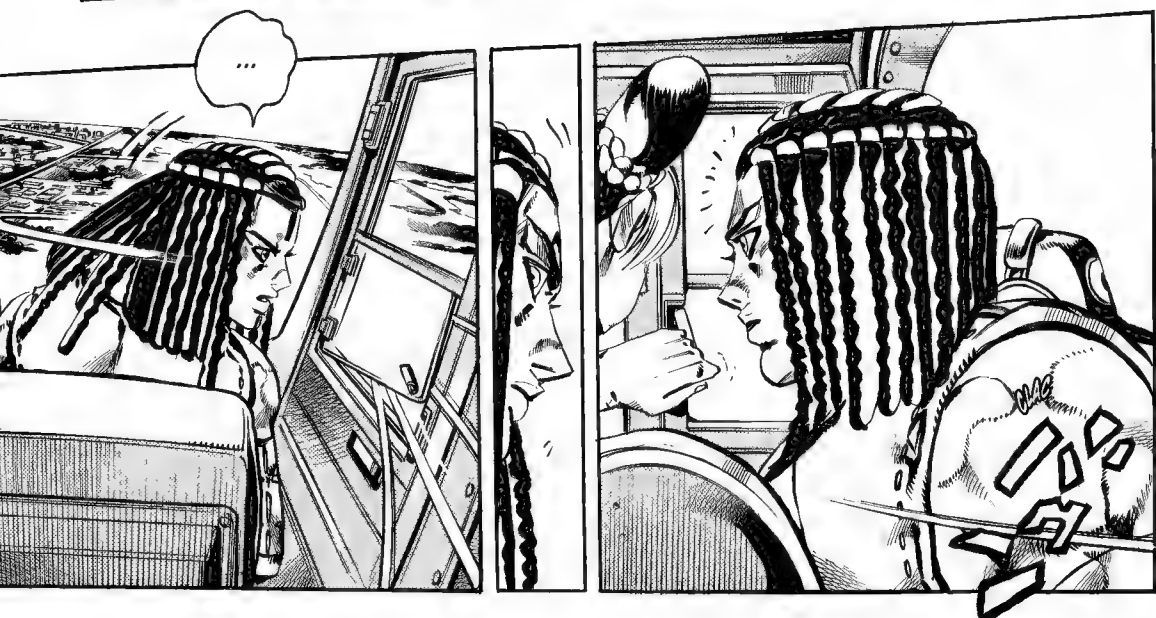
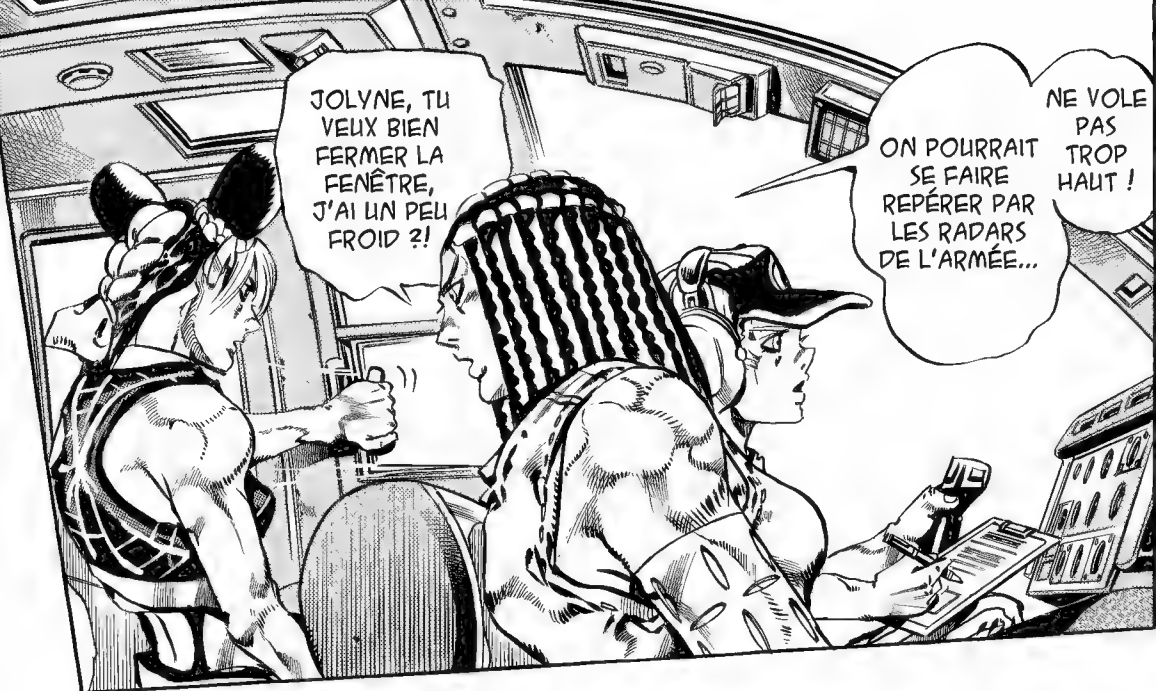
FINISSENT
PAR NE PLUS
SAVOIR PILOTER
MANUELLEMENT,
À MON AVIS...

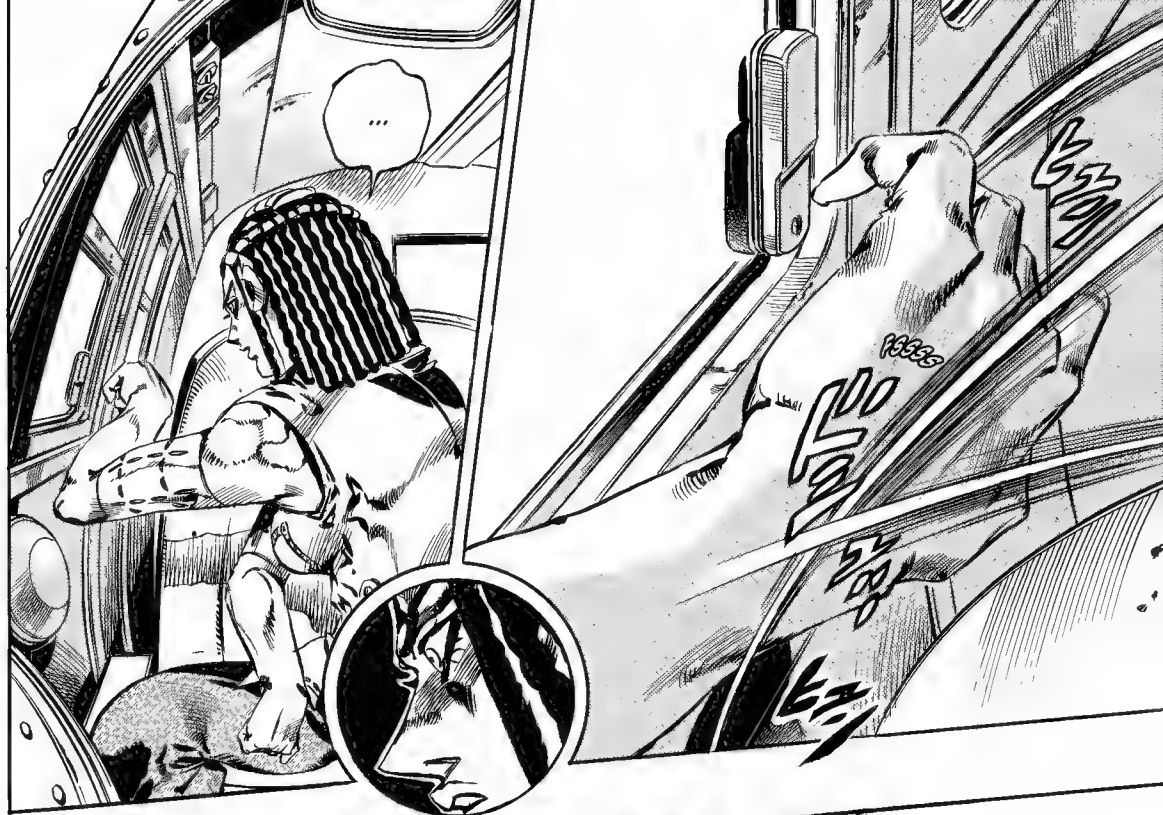
LES PILOTES
QUI SE SERVENT
TOUJOURS
DE CES
MACHINES...

TANT QUE
MONSIEUR "JE
DÉCOUVRE
LE MONDE
EXTÉRIEUR"
ICI-PRÉSENT NE
NOUS PRÉCIPITE
PAS À TERRE,
MOI ÇA
ME VÂ !

PLUS À
L'OUEST,
DIRIGE-
TOI PLUS À
L'OUEST !

EMPO-
RIO...







JOLYNE,
IL Y A
QUELQUE
CHOSE QUI
CLOCHE !



ELLES
SONT TOM-
BÉÉÉÉES !

MES
PAUPIÈRES
!!

MES...
PAUPIÈRES !!

QUOI ?!

IL Y A QUELQUE
CHOSE... DANS
L'HÉLICO ?

EST-CE QUE JOYNE
SAIGNAIT ?

MES PAUPIÈRES SONT
CLOSES, EST-CE QUE
QUELQUE CHOSE M'A
TOUCHÉE ? NON, C'EST
IMPOSSIBLE ! MAIS ALORS...

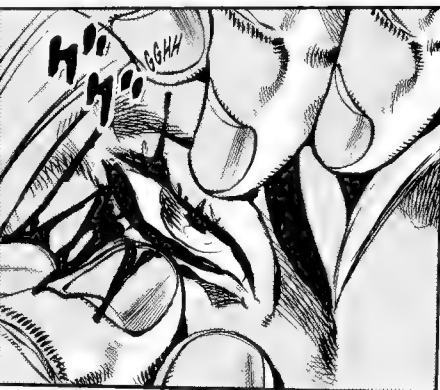
ELLES
NE SE
RELÈ-
VENT
PLUS !





LE PRÊTRE A DES HOMMES
DE MAIN... ON DIRAIT
QU'IL SENT MA PRÉSENCE
COMME JE SENS LA SIENNE...
MAIS QU'EST-CE QU'IL NOUS
A FAIT LÀ ?

MÊME EN DEHORS
DE GREEN DOLPHIN
STREET...



POURQUOI MES
PAUPIÈRES
S'OBSTINENT-
ELLES À
RESTER
FERMÉES ?



SKY-HIGH ②

IL Y A
QUELQUE
CHOSE
ICI. J'EN
SUIS
SÛRE !

MAIS JE N'Y
ARRIVE PAS.
JE NE VOIS
RIEN. MES
PAUPIÈRES
SONT
COLLÉES !

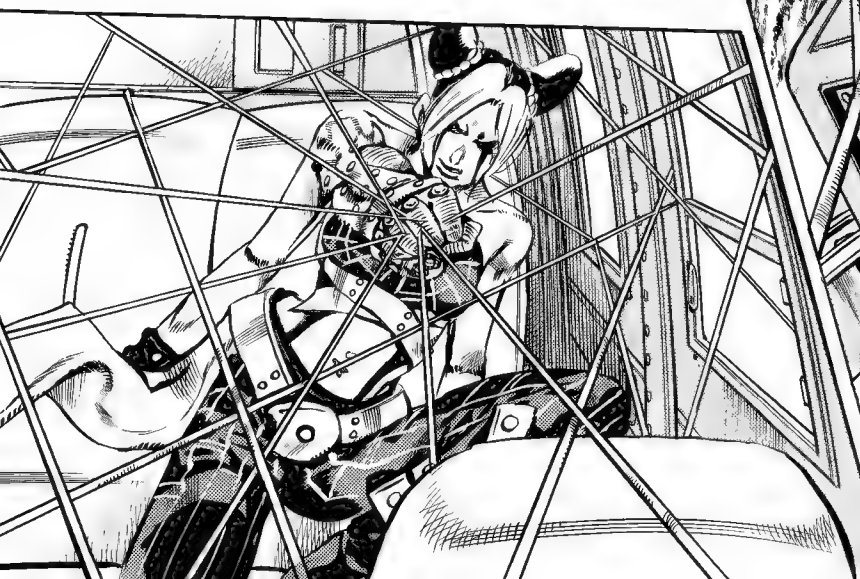
J'ESSAIE DE
BRANCHER LE
PILOTE
AUTOMATIQUE

EMPORIOO,
ON TOMBE DU
CÔTÉ DROIT.
REDRESSE
L'APPAREIL !



ORA ORA
ORA ORA
ORA ORA
ORA !

QUELQUE
CHOSE QUI
SE DÉPLACE
DANS LE
COCKPIT !



C'EST
ARRIVÉ PAR LA
FENÊTRE ET
ÇA BOUGE SI
VITE QU'ON NE
LE VOIT PAS !

OUI !

IL N'A PAS
TREMBLÉ D'UN
MILLIMÈTRE !

TU ES SÛRE
DE TOI ?
RIEN N'A
TOUCHÉ
MON
FILET...

V... VITE...
ON DOIT LE
BATTRE !

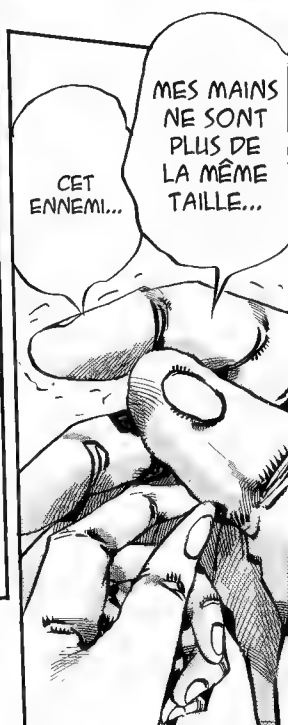
COMMENT
ÇA NOUS
ATTAQUE... ON
NE LE VOIT PAS
ET ÇA NE NOUS
TOUCHE PAS
NON PLUS !

JE SAIGNE...
WAAAAAH !

AAH...
MES
YEUX...

SI SEULE-
MENT ON
POUVAIT LE
TOUCHER,
SAVOIR OÙ
IL EST !





CET
ENNEMI...

MES MAINS
NE SONT
PLUS DE
LA MÊME
TAILLE...

EST-CE
QU'IL PRO-
PAGE UNE
SORTE DE
MALADIE ?!



PARFAIT,
HERMES...

MERDE
!!

SI ON POUVAIT
AU MOINS SAVOIR
DANS QUELLE
DIRECTION IL SE
DÉPLACE...

SI ON NE PEUT
PAS SAVOIR OÙ IL
EST, PEUT-ON LE
BATTRE, HERMES ?

HEIN ?

AH
OUAIS.
AU
MOMENT
PILE OÙ CE
TRUC ME
TOUCHERA.
J'EN FERAI
DE LA
BOUILLIE.
MERDE !



EMPO-
RIO !

ON VA
SAUTER !

À QUELLE VITESSE
VOLE NOTRE
HÉLICOPTÈRE ?

280 ?

170 ?

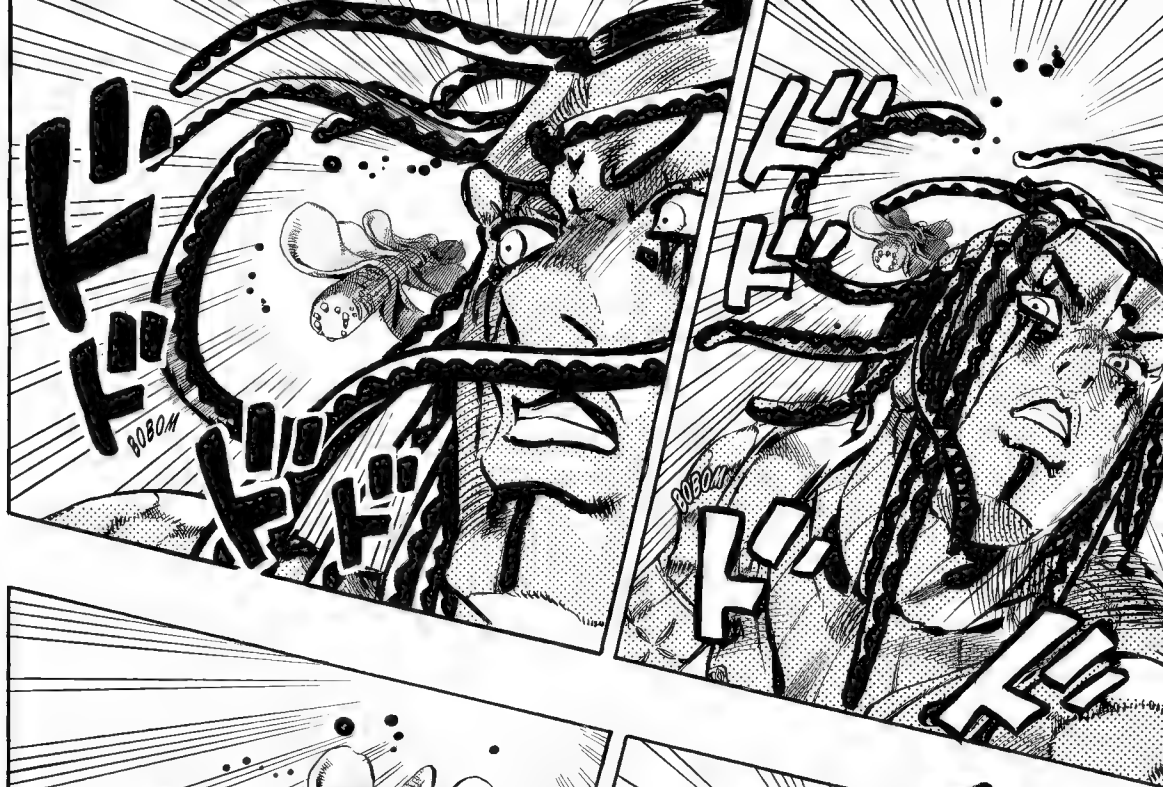




C'EST
IMPOSSIBLE,
JOLYNE !
SAUTER À
CETTE
VITESSE...

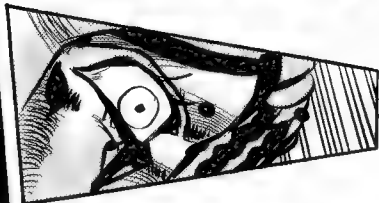
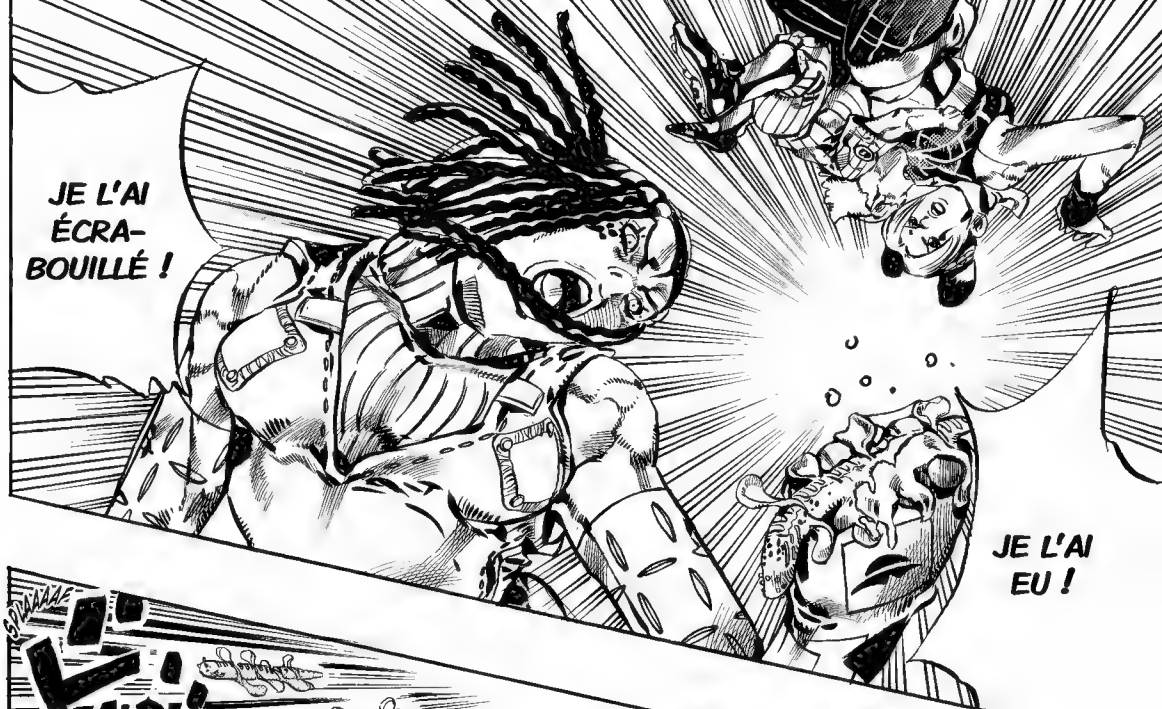


QUOOI ?



JE L'AI BIEN VU
CETTE FOIS, IL
NOUS POURSUIT !

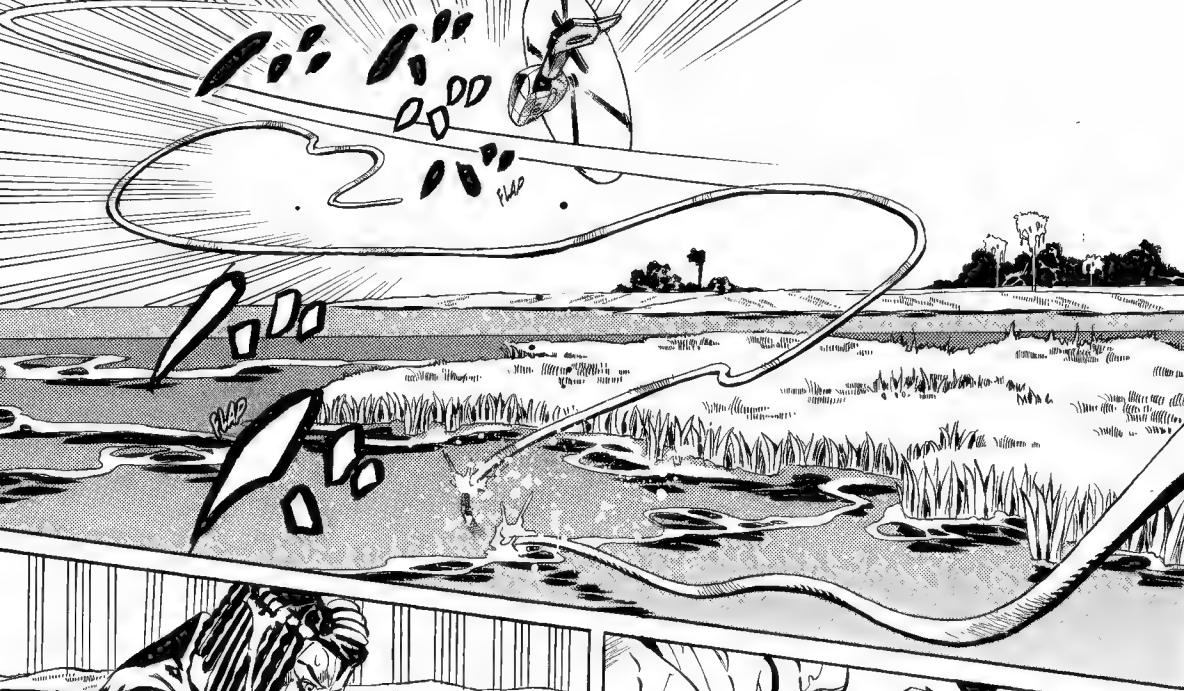




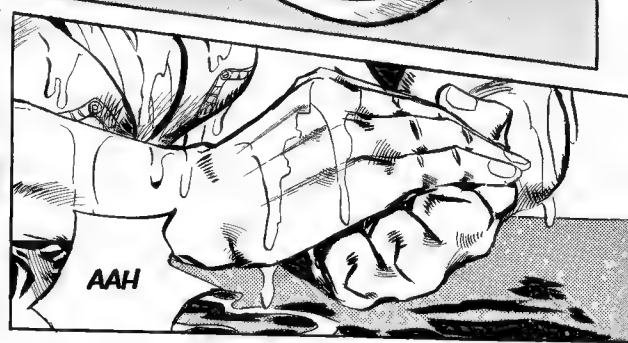


HERMES,
ON VA
S'ÉCRASER
!!

ACCROCHE-
TOI BIEN !



AAH



AAH



AAH

AAH



VOILÀ À
QUOI ILS
RESSEM-
BENT...



FAITES
ATTENTION !!

L'ATTAQUE
N'EST PAS
ENCORE TER-
MINÉE, IL Y EN
AVAIT
DES TAS !



ON DIRAIT QUE
CE N'ÉTAIT
PAS UNE
MALADIE !

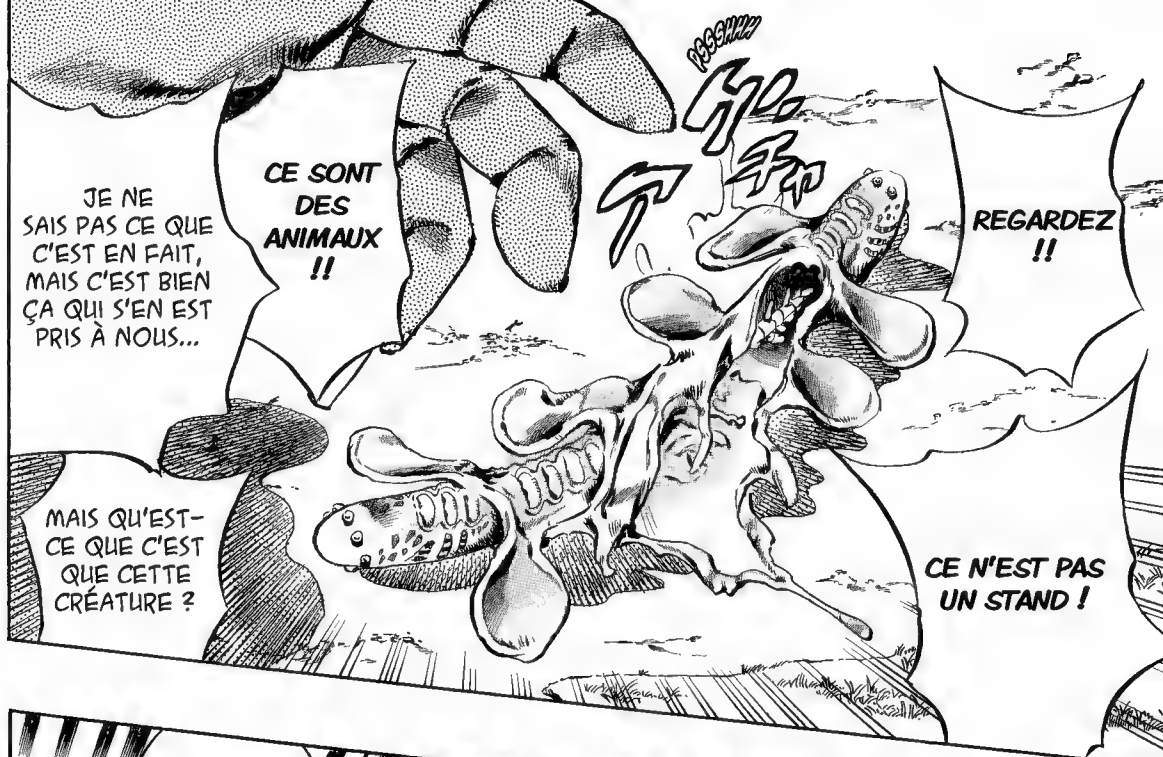


JE VOIS...
COMME
AVANT...

MES
PAUPIÈRES
SONT
ROUVERTES

JE NE SAIS
PAS CE QUE
ÇA VEUT
DIRE...





JE NE
SAIS PAS CE QUE
C'EST EN FAIT,
MAIS C'EST BIEN
ÇA QUI S'EN EST
PRIS À NOUS...

CE SONT
DES
ANIMAUX
!!

REGARDEZ
!!

MAIS QU'EST-
CE QUE C'EST
QUE CETTE
CRÉATURE ?

CE N'EST PAS
UN STAND !



JUSQU'À
MAINTENANT...

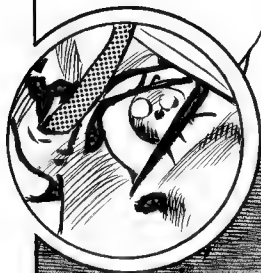


JE N'EN AI
JAMAIS
ENTENDU
PARLER...

C'EST UN POISSON ?
UN REPTILE ? OÙ
SONT SA BOUCHE
ET SES YEUX ? QUE
MANGE-T-IL ?

JE NE POUVAIS
CONDUIRE AUCUN
VÉHICULE

QUAND JE ME
CONCENTRAIS,
MES PAUPIÈRES
TOMBAIENT ET
JE NE POUVAIS
PLUS RESPIRER...



C'EST UN
STAND QUI LES
CONTRÔLE ?
J'AI L'IMPRES-
SION D'AVOIR
DÉJÀ VU ÇA...

MAIS MAINTENANT,
JE PEUX ME
CONCENTRER SANS
QUE CELA NE SE
PRODUISE...

AU POINT
DE
POUVOIR
ATTA-
QUER UN
HÉLICO-
PÈRE...







LE CADAVRE
S'EST MIS À
FONDRE...

OH...
JE SAIS...

CETTE
CRÉATURE... JE
SAVAIS BIEN QUE
ÇA ME DISAIT
QUÉLQUE CHOSE...
CE DOIT ÊTRE UNE
DE CES RODS !

UNE CRÉATURE
MYSTÉRIEUSE QU'ON
N'A JAMAIS VUE NI MORTE
NI EN VIE, SAUF SUR
CERTAINES VIDÉOS... VOILÀ
L'EXPLICATION... ELLES
FONDENT EN MOURANT...

EST-CE
QU'IL LES
CONTRÔLE?

SKY HIGH

3

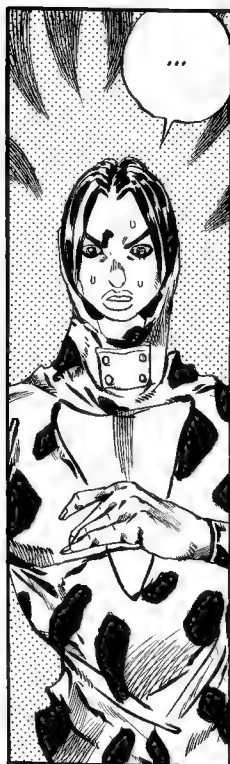




AVANT ÇA,
NOUS DEVONS
TROUVER SON
SECRET...

NE T'APPROCHE
PAS DE LUI,
HERMES...

SPLASH



...

DE PLUS, S'IL NOUS
A ATTAQUÉS DANS
L'ÉTROIT COCKPIT
DE L'HÉLICO, C'EST
SÛREMENT PARCE
QUE SES
ATTAQUES NE
SONT PAS
PRÉCISES...

OUAIS...



JE SUPPOSE
QUE SON
ATTAQUE DOIT
ÊTRE PLUS
EFFICACE À
COURTE
PORTÉE...

À LE
VOIR
PARADER
DEVANT
NOUS
COMME
ÇA...



JE SUPPOSE
QU'ICI, IL LUI EST
IMPOSSIBLE DE
NOUS ATTAQUER
TOUTES LES
DEUX EN MÊME
TEMPS...



LA PORTÉE DE LEUR STAND
NE DOIT PAS DÉPASSER
UN OU DEUX MÈTRES...
ELLES NE PEUVENT PAS
M'ATTAQUER INON PLUS
SANS M'APPROCHER...

DU CALME...

VOYONS DE
QUOI IL EST
CAPABLE

RAMASSE
DES
CAILLOUX,
JOLYNE

TU VEUX LUI
JETER DES
CAILLOUX ?

J'AI GARÉ MA
MOTO SUR UN
MARÉCAGE, ELLE
S'ENFONCE !

HEIN
?!

IL FAUT
QUE JE LA
DÉMARRE ET
QUE JE LA
SORTE DE LÀ

QU...
QU'EST-CE
QUE...
M...
MERDE !

OÙ EST-CE
QUE J'AI
FOURRÉ LA
CLEF ?





FIOOZ

FIOZ

FIOZ

VOUS
AVEZ VU ?

IL
N'A RIEN
FAIT POUR
REPOUSSER
LES
CAILLOUX

ALORS
POURQUOI
ONT-ILS PRIS
CETTE
TRAJECTOIRE ?
QU'EST-CE QUE
LES RODS
FONT EN
L'AIR ?



EN
EFFET...

À N'Y RIEN
COM-
PRENDRE...

SI TU CROIS QU'IL A
ÉVITÉ CES CAILLOUX
TU TE TROMPES...

PAR
CONTRE
EMPO-
RIO...





WAAAAH !

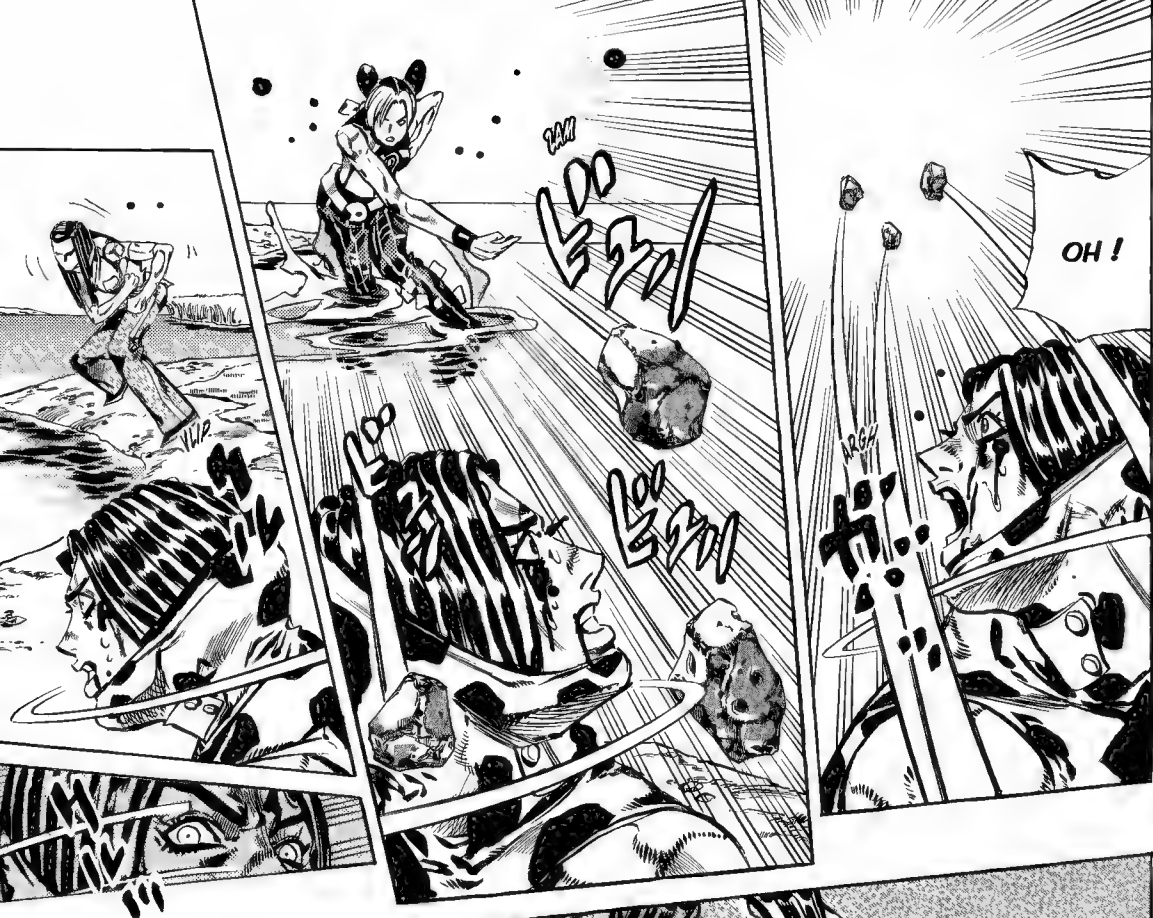


ARGH



SA
DÉFENSE
EST
PRATIQUE-
MENT
NULLE !

JOLYNE, ON
RECOMMENCE
LE MÊME
COUP !!



EUH... DÉPLACER LES RODS VERS LA GAUCHE... NON, LA DROITE... AH, MA MOTO S'ENFONCE... EUH NON, NON, JOLYNE AUSSI M'ENVOIE DES CAILLOUX... NON, HERMES... SES CAILLOUX PEUVENT REVENIR PAR DERRIÈRE... JE DOIS FAIRE VITE !

QU... QUE FAIRE ?
PAR OÙ ME
TOURNER ?
VOYONS...
EN PREMIER,
HERMES ET SES
AUTOCOLLANTS...

VOILÀ MES
PAUPIÈRES
QUI RE-
TOMBENT !

WAAH
!!

HIC

HIC

ARGH, JE
NE PEUX
PLUS
RESPIRER !

JE...
J'ÉTOUFFE

JE NE...

DE QUEL
CÔTÉ ?

ARGH



JE LES VOIS
BIEN...

VOLER DANS
LES AIRS...

JE LES VOIS,
HERMES...

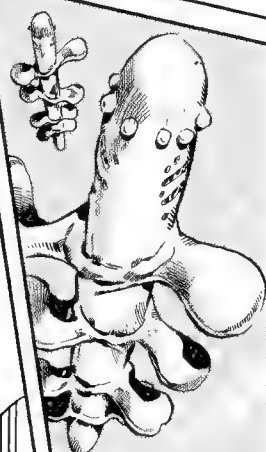


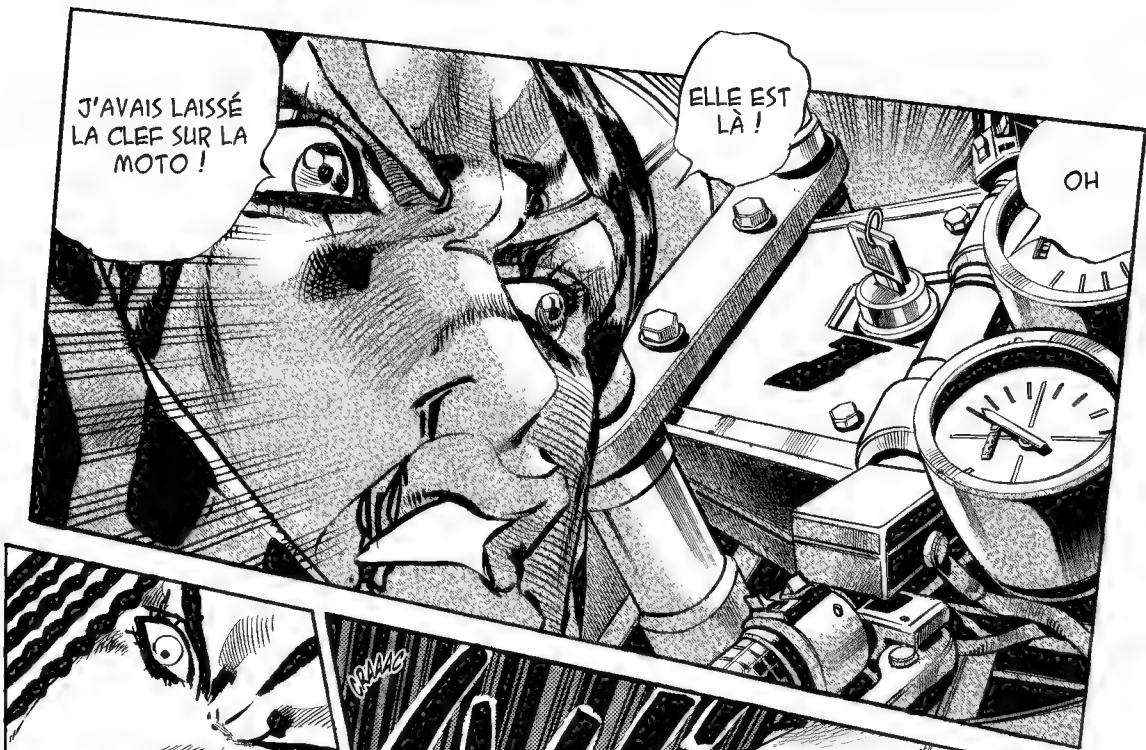
LE CIEL EST
REMPLE DE
RODS !

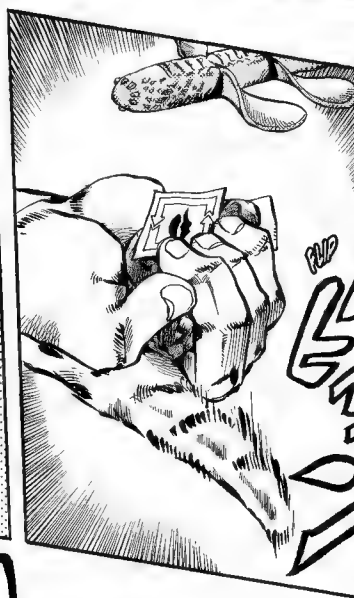
T'AS BIEN FAIT DE
VENIR POUR TE FAIRE
BOUSSILLER. ABRUTI,
AAAAH !



CE CON PANIQUE
TELEMENT
QU'IL A PERDU
LE CONTRÔLE DE
SON POUVOIR !







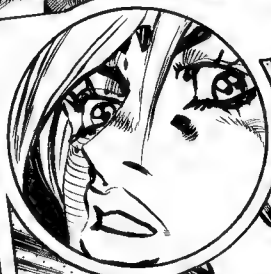


ARMSTRONG,
DE LA MISSION
APOLLO 11, A ÉTÉ LE
PREMIER HOMME À
FOULER LE SOL DE
LA LUNE...

EN
JUILLET
1969...



MÊME
UN SINGE
AURAIT PU
ALLER SUR
LA LUNE...



QU'EST-CE QUE
ÇA VEUT DIRE ?



BIEN QU'ON
VOIE LES RODS,
ON NE PEUT PAS
LES TOUCHER,
COMMENT ÇA
SE FAIT ?



CE QUI S'EST
TENU DEBOUT
CE JOUR-LÀ
SUR LA LUNE,
C'EST L'ESPRIT
HUMAIN !

À CE
MOMENT-LÀ,
L'HUMANITÉ
S'EST ÉLEVÉE
PLUS HAUT
QUE LA
TERRE !

MAIS QUAND J'AI VU
CES RODS POUR LA
PREMIÈRE FOIS, J'AI
COMPRIS POURQUOI
C'ÉTAIT SI IMPORTANT...

NE T'APPROCHE
PAS DE NOUS,
EMPORIO !



CE QUI COMPTE,
C'EST LE
DÉVELOPPEMENT
DE L'ESPRIT !



CE QUE
LES RODS
PEUVENT
FAIRE...

POUR-
QUOI ?
JE NE LES
AI MÊME
PAS
TOUCHÉES...

JE... JE
VIENS DE
MOILLER
MON PAN-
TALON...

N... NON,
JOLYNE, TU
TE TROMPES...
SI ON NE TROUVE
PAS VITE...



MA... MA
PISSE...

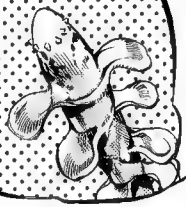
AAH,
AIDEZ-MOI
MON DIEU...

AU... AU
SECOURS...



JE PISSE
DU SANG !

ELLE EST
REPLIE DE
SANG !

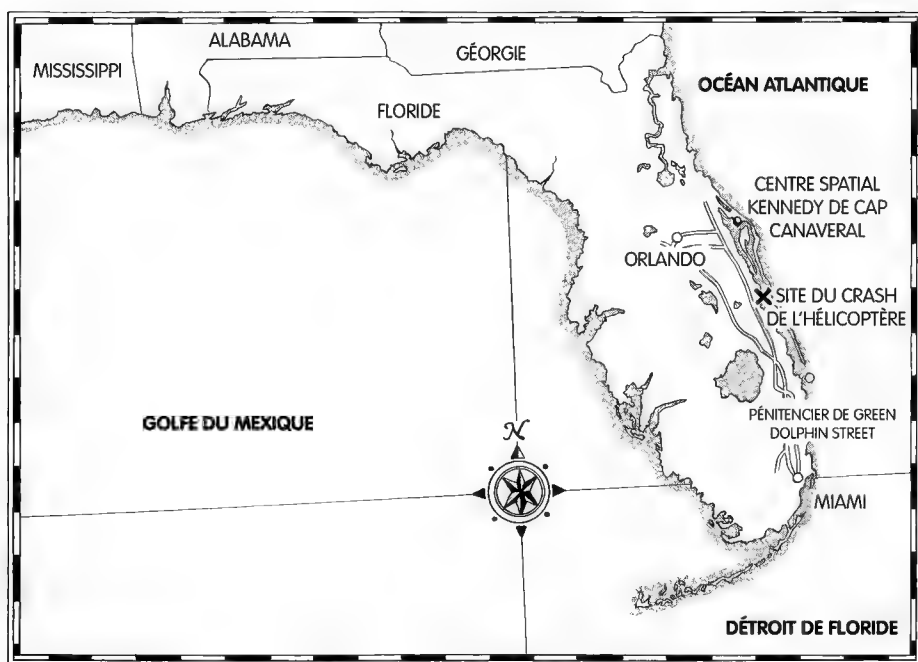


PUISQUE
VOUS VOULEZ
EMPÊCHER LE
PÈRE PUCCI
D'ÉVOLUER...

BORDEL DE
MERDE !

JE VAIS VOUS
TUER AVEC UNE
HAINE AUSSI
ARDENTE QU'UN
BRASIER !

JE
POUR-
RIS...





AU...AU
SECOURS...

SINON, ÇA NE
POURRAIT PAS
ARRIVER !

MA PISSE
EST REMPLIE
DE SANG...
QU'EST-CE
QU'ELLES M'ONT
FAIT ?

DANS NOTRE
CORPS... ELLES
DOIVENT FAIRE
QUELQUE CHOSE
DANS NOTRE
CORPS...



JE VOUS
THERAI TOUS
LES TROIS...

LES RODS
EN SONT
CAPABLES

JOLYNE
KUJO...

C'EST TOI LA
SUIVANTE !



TROIS
PERSONNES À
LA FOIS...

SKY HIGH 4

ORA ORA
ORA ORA
ORA ORA
ORA ORA
ORA





SON ARTICULATION S'EST...
INVERSÉE !

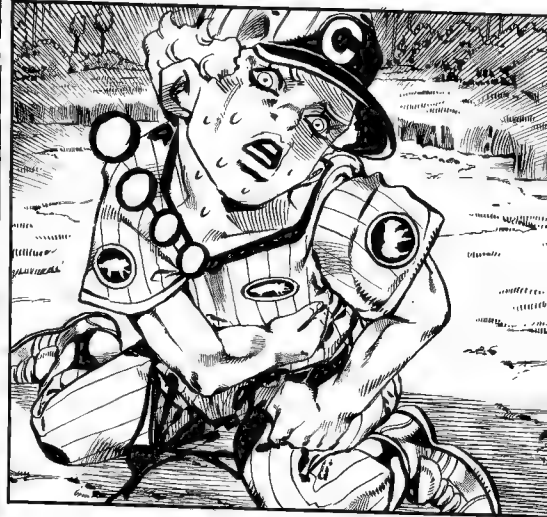


EN PLUS, LES
RODS ONT
DE NOUVEAU
DISPARU...
ON NE PEUT
MÊME PAS
LES FRAPPER !
MÊME SI
ELLES NOUS
APPROCHENT,
ON N'ARRIVE
PAS À LES
TOUCHER !



LA
CHEVILLE
DE JOLYNE !







LA ZONE DU
DISQUE QUI
TOUCHAIT
MA PEAU A
CHANGÉ DE
COULEUR...

AUTOUR
DE LUI...

LE DISQUE
DE SON PÈRE
QU'ELLE A
REPRIS AU
PRÊTRE...

LE DISQUE
QUE
JOLYNE
M'A DIT
DE LUI
GARDER...

"DANS MON
CORPS" ?

JE CROIS
QUE JE
COMMENCE
À COM-
PRENDRE...

GRÂCE À CE DISQUE
QUE JE GARDAIS
PRÉCIEUSEMENT POUR
JOLYNE... JE CROIS
QUE JE VIENS DE
COMPRENDRE
COMMENT LES RODS
AGISSENT...

QU'EST-CE
QUE...

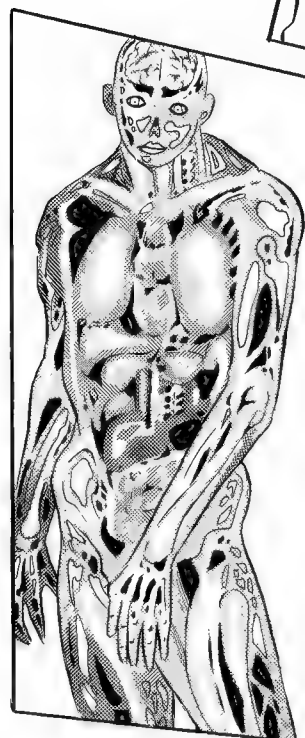


COMMENT
CONTRÔLE-T-IL
LES RODS ?!

C'EST JUSTE À
L'ENDROIT DE
MON REIN !

ET MA PEAU
À CET ENDROIT
EST DEVENUE
TOUTE BLEUE
ET FROIDE !

LE SANG DANS
MA PISSE DOIT
PROVENIR D'UNE
ATTAQUE SUR
MON REIN !



LORSQU'ON
REGARDE LES
VISCÈRES
HUMAINES À LA
THERMOGRAPHIE...
ON S'APERÇOIT QUE
LA TEMPÉRATURE
D'UN ORGANE
MALADE EST
BIEN PLUS BASSE
QUE CELLE
DES AUTRES...



LA PIÈCE
FANTÔME DANS
LAQUELLE
JE VIVAIS
EN PRISON...

J'Y AI LU
QUELQUE
CHOSE À CE
SUJET, C'ÉTAIT
DANS UN DES
LIVRES DE LA
DEUXIÈME
ÉTAGÈRE DE
DROITE !

QUOI QU'IL
EN SOIT, LES
ENDROITS LES
PLUS FROIDS
DU CORPS
SONT LES PLUS
SUSCEPTIBLES
D'ÊTRE
MALADES !

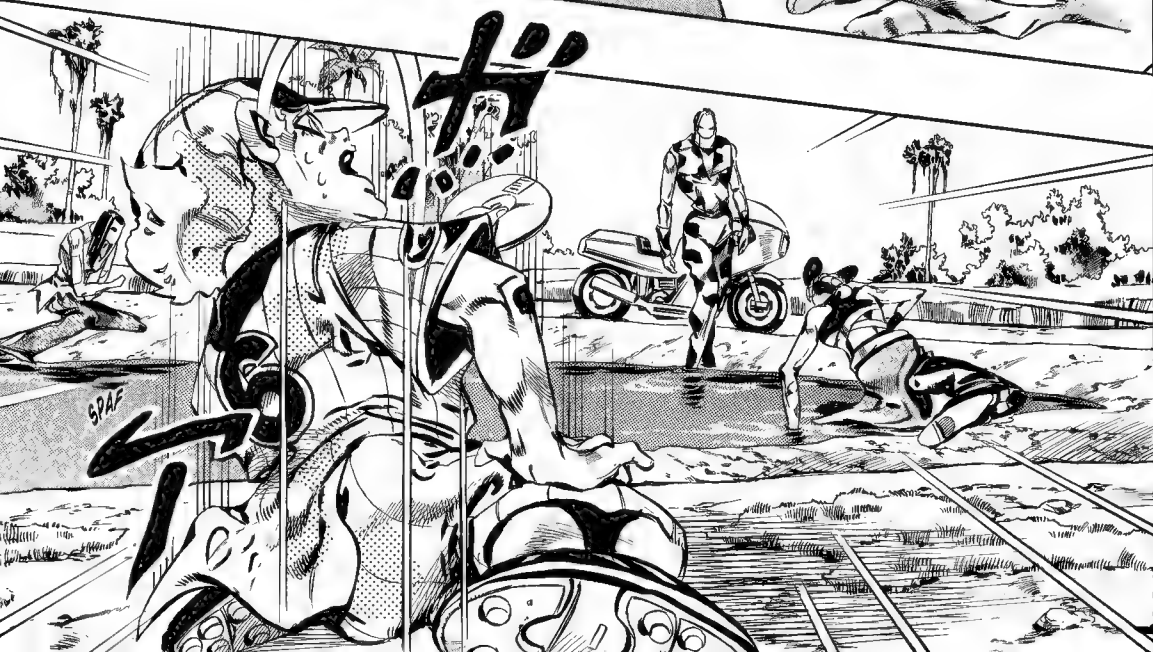
PEUT-ÊTRE
PARCE QUE LE
SANG QUI LE
TRAVERSE N'EST
PAS SAIN...
OU QUE DU
MAUVAIS
SANG S'Y
AGGLUTINE...

SI ON
RETIRE LA
CHALEUR
D'UNE
PAUPIÈRE,
ELLE SE
FERME...

SI ON
RETIRE LA
CHALEUR
D'UN REIN,
IL NE
FONCTIONNE
PLUS CORREC-
TEMENT !

SI QUELQU'UN
DRAINAIT TOUTE LA
CHALEUR D'UNE PARTIE
DU CORPS, COMME UN
DOIGT PAR EXEMPLE, SES
ARTICULATIONS PLIERAIENT...
IL SERAIT IMPOSSIBLE DE LE
BOUGER... ET IL FINIRAIT
PAR POURRIR !

ET TOUT
ÇA, SANS
QUE LE
SUJET NE SE
DOUTE DE
RIEN !





CES
CRÉATURES
TRANSFORMENT
LA CHALEUR
ANIMALE EN
ÉNERGIE
VITALE POUR
S'EN
NOURRIR !

QUOI ?



JOLYNE, J'AI
COMPRIS
CE QUE LES
RODS FONT !

LA CHALEUR
DU CORPS !

LES RODS SE
NOURRISSENT DE
LA CHALEUR DU
CORPS !

ON NE
S'APER-
ÇOIT DE
RIEN
AVANT
QUE
LE CORPS
EN
SUBISSE
LES
CONSÉ-
QUENCES

LES RODS VOLENT SANS
QUE PERSONNE NE PUISSE
LES VOIR ! ELLES NOUS
APPROCHENT DE TRÈS
PRÈS, MAIS NE NOUS
TOUCHENT JAMAIS !

JE NE VOUS AI PAS DONNÉ CES MALADIES POUR QU'ELLES VOUS TUENT...

TOUT CE QUE TU AS DIT EST VRAI... MAIS LE FAIT QUE VOUS SACHIEZ COMMENT AGISSENT LES RODS N'A AUCUNE IMPORTANCE...

ATTENDRE QU'UNE TUMEUR FASSE LE TRAVAIL PRENDRAIT TROP DE TEMPS...

JOLYNE, DANS L'EAU ! IL FAUT ALLER DANS L'EAU !

NON, JE VOUS AI RENDUS MALADES POUR VOUS IMMOBILISER !

EH BIEN, GAMIN... TU ES UNE SORTE DE SAVANT ?

QUAND LES POUMONS SONT TOUCHÉS ET COMMencent À SE DÉSAGRÉGER...

LEURS DÉCHETS SONT EXPULSÉS PAR LA BOUCHE, COMME DES BILLES DE POUSSIÈRE...

LE COU SE MET À GROSSIR ET LES YEUX À SORTIR DE LEUR ORBITE...

ET PUIS... QUAND LA GLANDE THYROÏDE... QUI SE TROUVE DANS LE COU EST ENDOMMAGÉE...



J'AI
TROUVÉ
MA CIBLE.
PRENDS
ÇAAAA !

JE VAIS
ABSORBER LA
CHALEUR DE
TA PREMIÈRE
VERTÈBRE
CERVICALE
SITUÉE
DERRIÈRE
TON COU...



ELLE N'EST
PAS FACILE
À ATTEINDRE.
MAIS SI UN
HUMAIN PERD
LA CHALEUR À
CET ENDROIT
PRÉCIS, SA
MORT EST
GARANTIE !

AFIN DE
POUVOIR
VISER PRÉCI-
SÉMENT MA
CIBLE !

L'ENDROIT QUI RÉGNE
SUR LA VIE, QUI
COMMANDE MÊME
LES MOUVEMENTS
DU CŒUR...

LE TRONC
CÉRÉBRAL !



TU EN AS UN
SUR TOI,
N'EST-CE PAS ?
UN BRIQUET
FANTÔME !

NON...
EMPORIO... JE
NE VAIS PAS
PLONGER...
DONNE-MOI UN
BRIQUET !

PLONGE DANS
L'EAU, VITE !
PLONGE DANS
L'EAU, JOLYNE !



MAIS
QU'EST-CE
QUE TU
VAS...

WIA
TOA

POOSH

BOOM

POOSH

POOSH

POOSH

BOOM





100

ESPÈCE
DE SALE...

MON ESPRIT
EST PLUS FORT
QUE LE TIEN !



JE SENS
QUE
J'ÉVOLUE !
CE QUI EST
IMPORTANT,
C'EST MON
DÉVELOPPE-
MENT !



C'EST
COMME
FAIRE
BRÛLER
SON
PROPRE
CORPS !

NON !
FAIRE
BRÛLER LE
FIL DE
STONE
FREE...

AU
CONTRAIRE...
ELLE A
ENFLAMMÉ
SON...
FIL...

ELLE NE S'EST
PAS SERVIE
DE L'EAU !



COMPARÉ À TOUT
CE QUE J'AI DÉJÀ
ENDURÉ, CE
N'EST PAS
GRAND
CHOSE...

ET SI C'EST LE
SEUL MOYEN,
ALORS JE SUIS
PRÊTE !





PRIVILEGE CARD



NOM : RYKIEL

IL EST NÉ EN 1988. SON PÈRE EST UN VAMPIRE NOMMÉ DIO (VOIR LA PARTIE "STARDUST CRUSADERS"). SA MÈRE ÉTAIT UNE DES VICTIMES DE DIO. RYKIEL EST ARRIVÉ EN FLORIDE MYSTÉRIEUSEMENT, ATTIRÉ PAR LE PÈRE PUCCI. IL N'AVAIT AUCUN ESPOIR EN L'AVENIR ET SON ESPRIT ÉTAIT TRÈS ENDOMMAGÉ, CE QUI SE TRADUISAIT PHYSIQUEMENT PAR SES PAUPIÈRES QUI TOMBAIENT SANS QU'IL NE RÉUSSISSE À LES RELEVER OU DES DIFFICULTÉS À RESPIRER. MAIS EN DÉCOUVRANT SON POUVOIR "SKY HIGH" ET LES RODS, IL COMPRIT QU'IL ÉTAIT CAPABLE DE SE CONCENTRER MIEUX QU'IL NE L'AVAIT JAMAIS FAIT AUPARAVANT. IL RÉUSSIT PAR CONTRÔLER AU MIEUX SON POTENTIEL. NOTEZ QUE GIORNO GIOVANA (VOIR LA PARTIE "GOLDEN WIND") EST AUSSI UN FILS DE DIO, MAIS IL N'A PAS ÉTÉ ATTIRÉ PAR LE PRÊTRE. POUR QUELLE RAISON ? MYSTÈRE. ENFIN, SI ÇA SE TROUVE, IL EST LUI AUSSI QUELQUE PART EN FLORIDE...

FAIRE BRÛLER SON
PROPRE CORPS...

MAIS... JE SUIS
MEILLEUR QUE
CETTE FEMME...

BOOM



OU ÇA ?

QUEL
ENDROIT DE
SON CORPS
DOIS-JE
REFROIDIR
POUR
L'ARRÊTER
?!
BOOM



OÙ
VISER ?

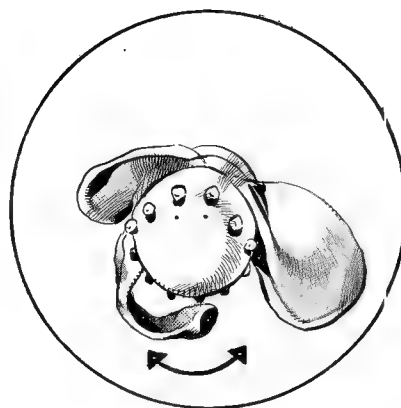


MA FORCE
SPIRITUELLE NE PEUT
PAS ÊTRE PLUS FAIBLE
QUE LA SIENNE!! JE
DOIS PENSER À DIO!!
LE PLUS IMPORTANT,
C'EST MON
ÉVOLUTION!!

UNE ESPÈCE DE
PARIOGLOSSUS NÉE IL Y A 300
OU 400 MILLIONS D'ANNÉES...

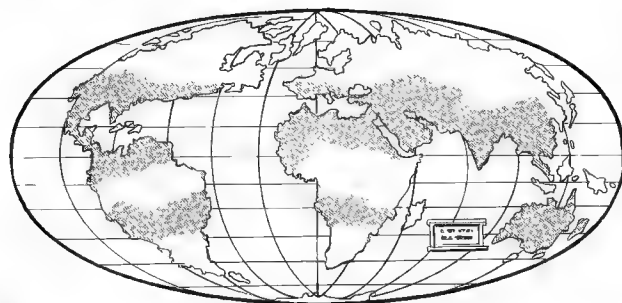


LES AILES TOURNENT COMME
DES HÉLICES. CHAQUE FOIS QUE
LES RODS DÉPLOIENT LEURS
AILES, LEUR CORPS TOURNE DE
45° ENVIRON



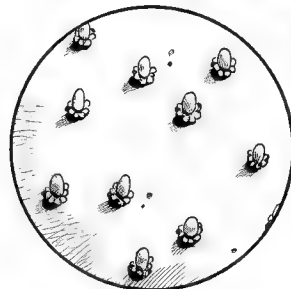
(ANIMAL ENTRE LES VERTÉBRÉS ET LES
INVERTÉBRÉS) SERAIT APPAREMMENT
L'ANCÊTRE DES RODS. A L'ÉPOQUE DU
JURASSIQUE, ELLES CHASSAIENT LES
DINOSAURES AQUATIQUES, CE QUI LEUR
A PERMIS DE S'ÉLEVER ET DE CONQUÉRIR
LES AIRS. ON LES TROUVAIT DANS LES ZONES
INDIQUÉES SUR LA CARTE CI-DESSOUS

ELLES SE NOURRISSENT DE LA
CHALEUR CORPORELLE DES AUTRES
ANIMAUX



EN PRINCIPE, DES CRÉATURES
BOUGEANT SI RAPIDEMENT
DEVRAIENT POUVOIR
INTÉGRER LA NOURRITURE
TRÈS VITE AFIN D'OBTENIR
L'ÉNERGIE QUI LEUR EST
NÉCESSAIRE, MAIS LES
RODS SURVIVENT GRÂCE
À L'ÉNERGIE DES AUTRES
ORGANISMES VIVANTS

LA SURFACE DE LEUR CORPS EST COMPOSÉE DE
CELLULES QUI ABSORBENT LA CHALEUR (VOIR LE
DIAGRAMME CI-DESSOUS). COMME LES CACTUS
ABSORBENT L'EAU PAR
LEURS PORES, LES RODS
PASSENT PRÈS D'UN
ORGANISME VIVANT POUR
ASPIRER SA CHALEUR
CORPORELLE



LA VICTIME N'EST PAS
PARTICULIÈREMENT AFFECTÉE
PAR LEUR ACTION, MAIS SI LES
RODS CONCENTRENT LEUR
ABSORPTION SUR UN MÊME
POINT, CETTE ZONE DEVIENT
PLUS SUJETTE À MALADIE

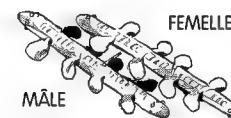
QUATRE AILES DE
CHAQUE CÔTÉ DU
CORPS, HUIT EN TOUT

LEUR VITESSE MOYENNE DÉPASSE
200 KM/H, IL EST DONC
IMPOSSIBLE DE LES VOIR SAUF
EN TOMBANT D'UN HÉLICOPTÈRE
OU EN PILOTANT UN VÉHICULE
TRÈS RAPIDE PAR EXEMPLE

BOUCHE (POUR ASPIRER LA
NOURRITURE OU L'EAU ET
EXPULSER LES SALETÉS)

LES MÂLES
PROCRÉENT AVEC
LES FEMELLES
DANS LES AIRS EN
ALLONGEANT CET
APPENDICE, COMME
UN ESCARGOT

LES FEMELLES PONDENT
EN PLEIN AIR



IL FAUDRAIT ÊTRE UN EXPERT
POUR DISCERNER UNE
DIFFÉRENCE ENTRE LES DEUX

LEUR CORPS POSSÈDE UN ORGANE
SIMILAIRE À UN REIN OU DES INTESTINS
QUI CHASSE LA SALETÉ DE LEUR
RÉSEAU SANGUIN (OU RÉGULE
LA CHALEUR DE LEUR CORPS)... CETTE
SALETÉ, SOUS FORME LIQUIDE EST
PARFAITE POUR RETENIR LA CHALEUR, DE
LA MÊME FAÇON, LA NASA S'EST SERVIE
D'ARGILE POUR CONSERVER LA CHALEUR
PENDANT UN VOYAGE DANS L'ESPACE

ORGANES SENSITIFS

NEZ (POUR
SENTIR LES
ODEURS)

LES RODS N'ONT PAS DE DEVANT OU DE
DERRIÈRE, LA DIRECTION DANS LAQUELLE
ELLES VOLENT DÉPEND DU SENS DE
LEURS AILES

LE NOM DU
STAND DE RYKIEL

SKY HIGH

SON POUVOIR LUI PERMET DE
CONTRÔLER LE MOUVEMENT
DES RODS, COMME S'IL LES
TÉLÉCOMMANDAIT. RYKIEL CHOISIT
SA CIBLE ET PLUS SON ATTAQUE EST
CONCENTRÉE, PLUS LES DÉGÂTS
SONT IMPORTANTS

SKY HIGH



SKY HIGH

5

LEUR CADAVRE SE DÉCOMPOSE
INSTANTANÉMENT





DÉSORMAIS
CE FUMIER NE
PEUT PLUS
VOLER TA
CHALEUR !

TU AS GAGNÉ,
JOLYNE !



JE NE SAIS PAS
QUI TU ES...

MAIS JE SUPPOSE
QUE TU PEUX ME
RENSEIGNER SUR
LES AGISSEMENTS
DU PRÊTRE SI JE TE
TIRE LES VERS
DU NEZ !

CETTE
MARQUE
EN FORME
D'ÉTOILE...



DONNE-LUI
LE COUP DE
GRÂCE,
JOLYNE !





IL S'EST
ASPERGÉ
D'ESSENCE
!!

IL EST
DEVENU
FOU !

IL
S'EST MIS
À PANIQUER
EN TE
VOYANT LUI
FONCER
DESSUS !

QU'EST-CE
QU'IL
FABRIQUE...

QU'EST-CE
QUE...



JE SAURAI OÙ
SE SITUE TES
POINTS FAIBLES EN
SUBISSANT LA
MÊME DOULEUR
QUE TOI !



EFFECTIVEMENT,
LES RODS NE
SAVENT PAS D'OÙ
TIRER TA CHALEUR
AVEC TON CORPS
TOUT ENTIER EN
FLAMMES...

JE VAIS TE
SURPASSER...

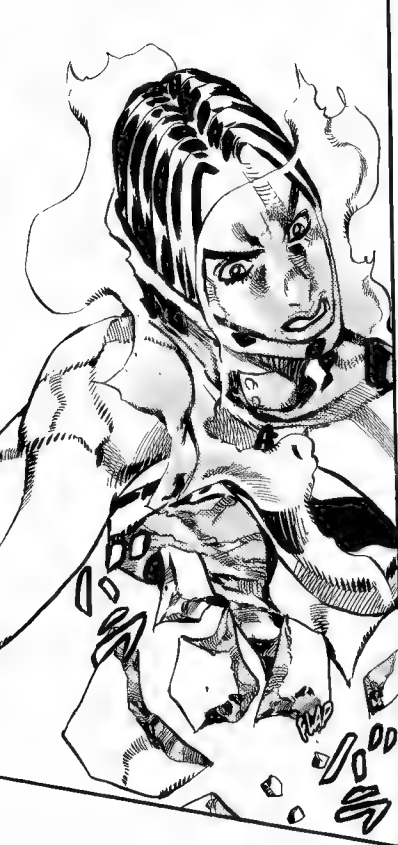
MON CŒUR
EST COMME
CELUI
D'APOLLO
!!...

MAIS SI JE
PEUX ME
METTRE
DANS LA
MÊME
SITUATION
QUE TOI...



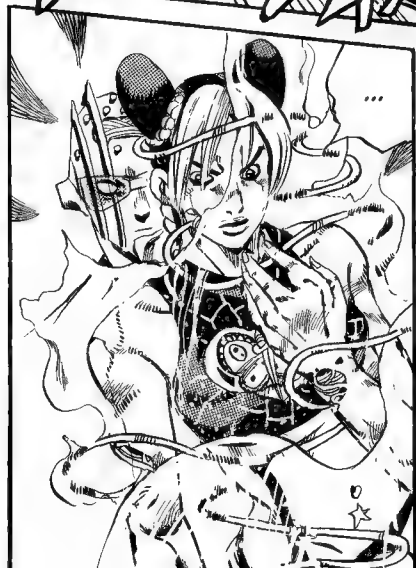
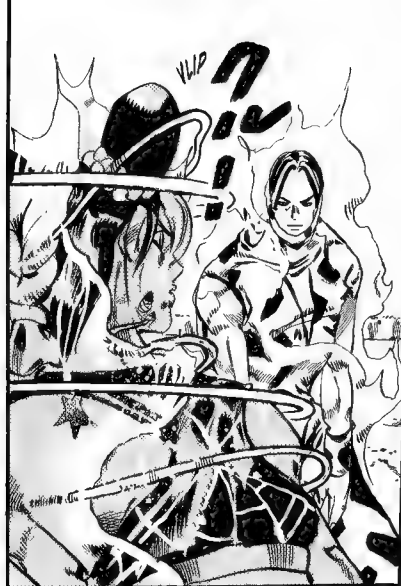
SI JE PEUX FAIRE
BRÛLER MON
CORPS COMME
LE TIEN...

ALORS JE
POURRAI
SAVOIR OÙ
T'ATTAQUER,
EN RESSEN-
TANT LA MÊME
CHOSE QUE
TOI !



DÉTRUIS-LE
AVEC STONE
FREE !!

JOLYNE,
VITE !





ET J'AI
PROVOQUÉ
QUELQUE
CHOSE QU'ON
APPELLE
"MOUCHES
VOLANTES"...

QUAND J'ÉTAIS
ENTOURÉ PAR LES
FLAMMES, J'AI
DÉCOUVERT
QUELLE PARTIE
DE TON CORPS JE
POUVAIS ENCORE
VISER...

TES YEUX
NE SUIVENT
LES FORMES QUI
BOUGENT QU'AVEC
LENTEUR. PARFOIS, TU
NE PEUX EN VOIR
QU'UN
FRAGMENT !

L'HYPOTHALAMUS,
QUI SE TROUVE
PRÈS DE LA
MÂCHOIRE DU
HAUT EST RELIÉ
AUX NERFS
OPTIQUES...

QUAND TU
RESPIRAIS, LES
RODS ONT PU
ENTRER ET
TE VOLER TA
CHALEUR

TU GARDAIS
TA BOUCHE
OUVERTE POUR
RESPIRER. ALORS
J'AI VISÉ À
L'INTÉRIEUR !

JE ME SUIS
ARRANGÉ
POUR QUE TU
CONTINUES
À VOIR DES
OBJETS QUI
NE SONT DÉJÀ
PLUS LÀ !

PLUS TU
CHASSERAS
CETTE IMAGE,
PLUS ELLE
PERSISTERA
DANS LE COIN DE
TES YEUX !

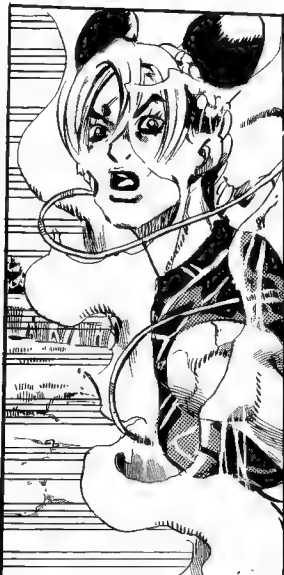
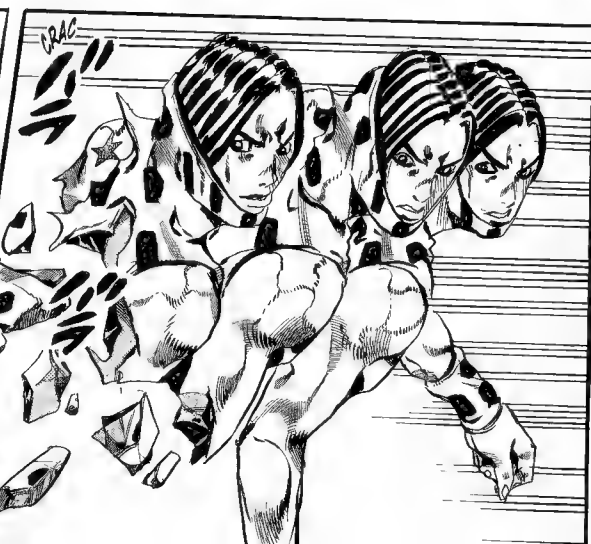
LES DÉGÂTS
SUBITS PAR TON
HYPOTHALAMUS
AFFECTENT TA
VISION !

DÉPÊCHE-
TOI D'EN
FINIR AVEC
LUI...

JOLYNE, OÙ
REGARDES-
TU ?
DERRIÈRE-
TOI.
À GAUCHE, IL
S'ENFUIT !

AVEC UN
RETARD DE
PLUSIEURS
SECONDES...

BREF,
TU VOIS
TOUT...



PAS
VOUS !

**C'EST MOI
LE VAINQUEUR
!!**

J'AI VAINCU
MON
PROPRE
ESPRIT !

JE NE
PANIQUE
PLUS JAMAIS...
JE VAIS SAI-
SIR LA VIE À
PLEINES
MAINS !

**RÉVEILLE-
TOI !!**

SI TU
N'ÉTEINS
PAS LE
FEU QUI
CONSUME
TON FIL TU
VAS MOURIR
BRÛLÉE !

ÇA... ÇA
NE SERT
PLUS À
RIEN...

IL FAUT
QUE TU
ÉTEIGNES
CE FEU,
JOLYNE !

JOLYNE,
TU AS
ATTEINT TES
LIMITES !

**JE SUIS
APOLLO 11 !**



PARCE QU'IL
M'ATTAQUE
PAR LA
BOUCHE

PUISQUE JE
NE PEUX
PLUS VOIR

JE N'AI PLUS
BESOIN DE
RESPIRER

QU'EST-
CE
QUE
TU...

J.
JOLYNE



COMME JE
RESSENTAIS LA
PRÉSENCE DU
BÉBÉ VERT...

COMME LE PRÊTRE
A SENTI QUE JE
M'ÉTAIS ÉVADÉE...

QUAND TU
AS POURSUIVI
NOTRE HÉLICOPTÈRE
AU DÉPART...

COMMENT
AS-TU SU QUE
JE ME TROUVAIS
À L'INTÉRIEUR ?





JE DOIS TE
DEMANDER QUI
TU ES...

JE DOIS TE
DEMANDER...
CE QUE LE
PRÊTRE FAIT
ACTUELLE-
MENT...



Nom du stand : SKY HIGH Manieur : RYKIEL		
Force physique : --	Vitesse : -	Portée : champ visuel
Durée : C	Précision : --	Apprentissage : --
POUVOIR Rykiel peut contrôler à sa guise les mystérieuses créatures nommées rods (pour plus de détails voir les pages 148-149). Il leur indique par où et de quelle partie du corps les rods doivent absorber la chaleur. Pourquoi ces créatures suivent-elles les ordres de Sky High ? Les détails restent flous, peut-être simplement qu'elles ont confiance en lui.		

A - Très élevé

B - Élevé

C - Moyen

D - Faible

E - Très faible

SKY HIGH ⑥

ARGH !

ORA ORA ORA
ORA ORA ORA
ORA ORA



ELLE A DÉCIDÉ DE PARTIR À
LA RECHERCHE DU PRÊTRE...

ELLE A HÉRITÉ CETTE
VOLONTÉ DE SON PÈRE
JOTARO KUJO ! JE N'ARRIVE
PAS À CROIRE QUE C'EST LA
MÊME JOLYNE NAÏVE QUE
J'AI RENCONTRÉE
AU DÉBUT !

ELLE EST
INCROYABLE...
QUELLE
DÉTERMINATION !







ET PUIS, IL
EST DÉJÀ
TROP TARD...

LES GENS
S'ÉVANOUIS-
SENT, CAR
C'EST UN
MOYEN DE
PROTECTION...

JE ME SUIS
DÉJÀ DONNÉ
UNE MALADIE
AVEC LES RODS !

LE CORPS SUSPEND
INSTINCTIVEMENT SES
LIENS AVEC L'ESPRIT
POUR SURVIVRE À UNE
DOULEUR OU À UN
CHOC INTENSE ...

J'AI ENDORMI LES
NERFS QUI SE
TROUVENT ENTRE
MA TÊTE ET MON
CORPS POUR NE PAS
SOUFFRIR...

JE NE
TOMBERAI
PAS AVANT
DE MOURIR !

EN CE MOMENT,
JE NE RESSENS
AUCUNE
DOULEUR...

SI JE
PEUX EN
FAIRE UN
MATCH
NUL...

ÇA ME VA,
POURRAS-TU EN
FINIR AVEC MOI
AVANT QUE JE NE
TE TUE ? OU MES
RODS SERONT-
ELLES LES
PLUS RAPIDES ?

ORA ORA
ORA ORA
ORA ORA
ORA ORA
ORA ORA !

ALLEZ-Y,
RODS !

TA PREMIÈRE
CERVICALE ! J'AI
DÉJÀ ÉTEINT LE
FEU DERRIÈRE
TON COU DE MA
PROPRE MAIN !

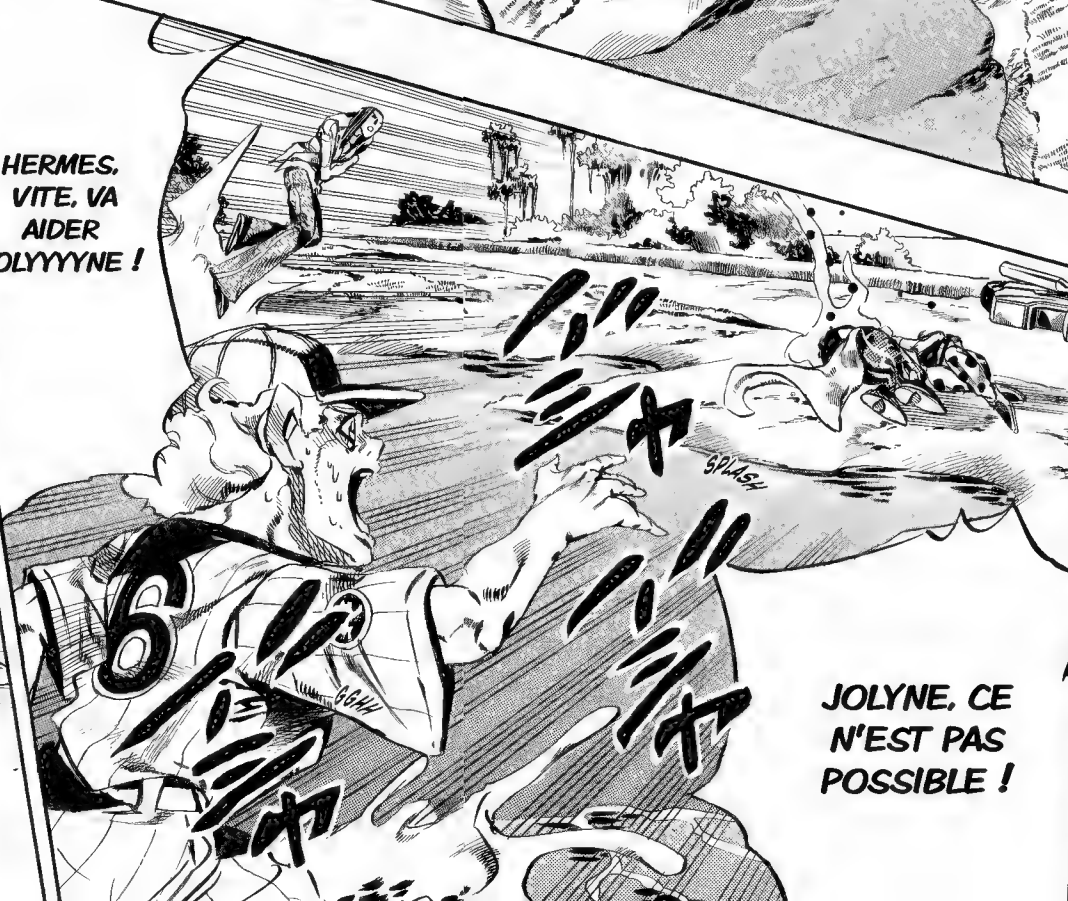
TU VAS MOURIR
MAINTENANT !







HERMES,
VITE, VA
AIDER
JOLYYYYNE !



JOLYNE, CE
N'EST PAS
POSSIBLE !





POUR TE
VOLER TA
CHALEUR...

MERDE...

ALORS QUE
J'AVAIS
ÉTEINT LE
FEU DANS
TON COU...

MA CHA-
LEUR...



QU'EST-CE
QUE TU AS
FAIT,
SALOPE ?



MERDE, JE
NE SENS
PLUS MA
MAIN...

LA TEM-
PÉRATURE
DE LA MAIN
DONT JE ME
SERVAIS POUR
LUI TENIR LE
COU...



MA MAIN...

MA MAIN
DONT JE
ME SUIS
SERVI POUR
ÇA...

MERDE... TU AS
FAIT EXPRÈS
DE NE PAS TE
LIBÉRER DE MON
EMPRISE À CE
MOMENT-LÀ ?

SUR SA PEAU...
A EMPÊCHÉ
LES RODS
DE LUI VOLER
CORREC-
TEMENT
SA
CHALEUR

MON DOIGT
ÉTAIT SUR
SA PREMIÈRE
VERTÈBRE
CERVICALE...

OU C'ÉTAIT
JUSTE UNE
COÏNCI-
DENCE ?



SUPER,
JOLYNE A
RÉUSSI !

JOLYNE !



JE N'AI PAS EU
LE TEMPS DE
CALCULER QUE
TA PROPRE MAIN
EMPÊCHERAIT
TON ATTAQUE...

UNE COÏN-
CIDENCE !

J'AI JUSTE
JOUÉ LE
TOUT POUR
LE TOUT



ELLES
SONT DÉJÀ
PARTIES...
JE N'AI PLUS
LE POUVOIR
DE LES
CONTRÔLER...

LES
RODS...

NE
REVIEN-
DRONT
PAS...

MAIS... TU AS
BIEN DIT QUE TU
AVAIS GAGNÉ
PAR ACCIDENT ?



LES RODS
VONT
PEUT-ÊTRE
REVENIR.
DONNE-LUI
LE COUP DE
GRÂCE !

FINIS-LE,
JOLYNE !



JE NE POUVAIS
MÊME PAS
CONDUIRE UNE
VOITURE AVANT...
MAIS MAINTENANT,
JE ME SENS
BEAUCOUP MIEUX...

ÉCOUTE... JE
ME SENS BIEN
MAINTENANT...

LE PRÊTRE
OCCUPE TOUT
MON ESPRIT...
JE VIS POUR LUI
DÉSORMAIS...



QUI ES-TU ?

CETTE
RÉPONSE EST
CELLE QUE JE
SOUHAITAIS
ENTENDRE...

MAIS
EST-CE LA
VÉRITÉ ?

POURQUOI
AS-TU
REJOINT LE
PRÊTRE ?



ET C'EST CE QUI
NOUS A TOUS
ATTIRÉS VERS LE
PÈRE PUCCI...

AFIN DE LUI
PERMETTRE DE
RÉALISER SON
DESTIN...
D'ATTEINDRE LE
PARADIS...

LE PRÊTRE EST
EN TRAIN DE
CHANGER... LA
VOLONTÉ D'UN
HOMME NOMMÉ
DIO DÉBORDE
EN LUI...



TU NE VAS À
CAP CANAVERAL QUE
POUR LE PRÊTRE...
C'EST CE QUE
JE VIENS DE
COMPRENDRE...

JOLYNE KUJO...
JE PARLE AUSSI
POUR TOI...

TOUTES CES
COÏNCIDENCES
QUI T'ONT
AIDÉE JUSQU'À
MAINTENANT...
C'EST POUR
LUI !

CE DONT LE
PRÊTRE A BESOIN,
C'EST DE CE GENRE
DE COÏNCIDENCE !

TU AS PARLÉ
DE COÏNCI-
DENCE ?

TU AS CONTINUÉ
À ME FRAPPER
SANS RETIRER MA
MAIN DE TON COU,
PAS PARCE QUE TU
L'AVAIS CALCULÉ...

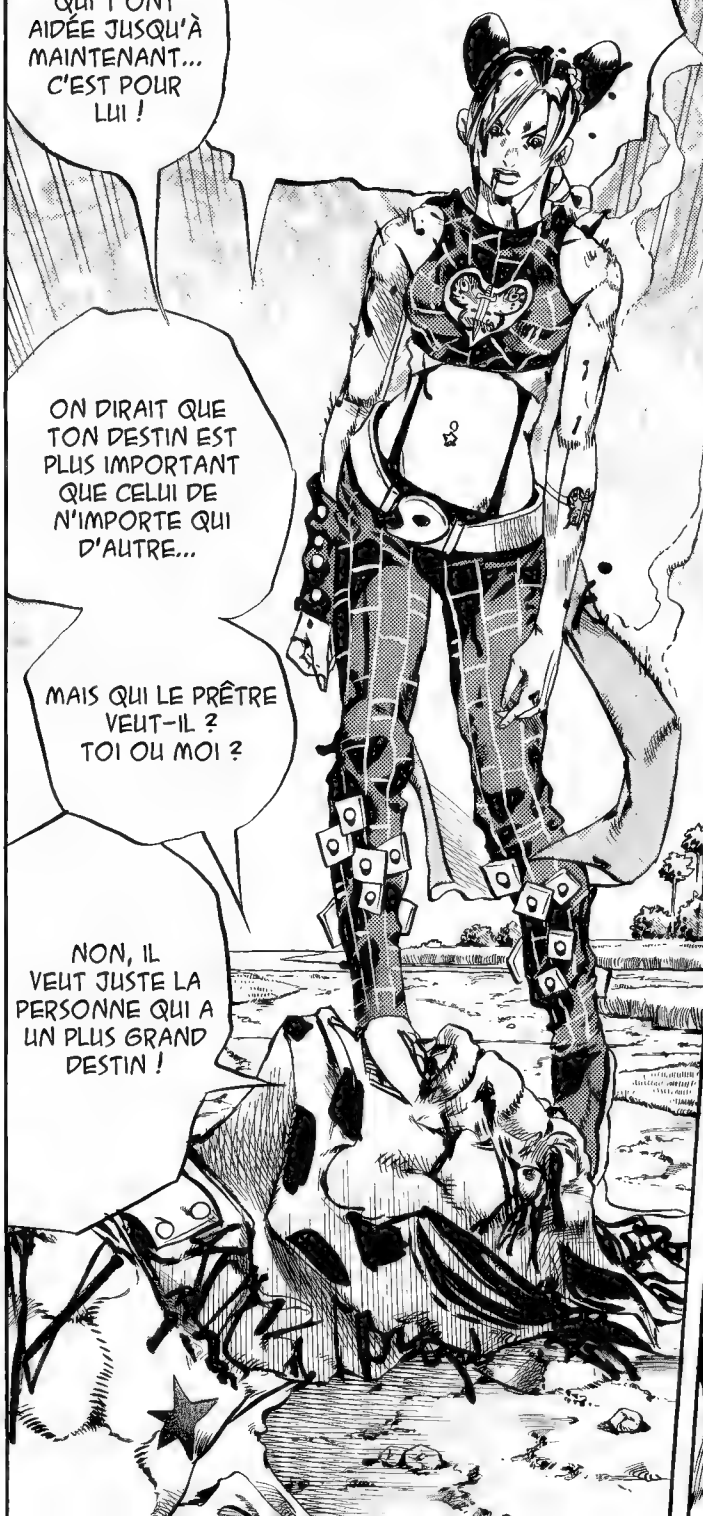
ON DIRAIT QUE
TON DESTIN EST
PLUS IMPORTANT
QUE CELUI DE
N'IMPORTE QUI
D'AUTRE...

MAIS QUI LE PRÊTRE
VEUT-IL ?
TOI OU MOI ?

NON, IL
VEUT JUSTE LA
PERSONNE QUI A
UN PLUS GRAND
DESTIN !

MAIS PAR
SIMPLE
COÏNCIDENCE...

JE COMPRENDS
À PRÉSENT QUE LE
PLUS IMPORTANT, CE
N'EST PAS D'ÊTRE
LE VAINQUEUR...





CET HOMME
EST PARTI-
CULIER...

LE PRÊTRE A PRIS
SA MÉMOIRE ET
L'A GARDÉE EN
VIE EN PRISON...

LE POUVOIR LE
PLUS PUISSANT
AU MONDE... NE
VIENT PAS DES
CALCULS...

C'EST AINSI
QUE LE DESTIN
SE FORME...



CAR IL N'EST AUTRE
QUE LE PETIT FRÈRE
DU PRÊTRE !

WEATHER
REPORT...

SI CET HOMME
S'EST ENFUI DE
PRISON, CE N'EST
PAS POUR ESSAYER
DE TE SUIVRE...

EN RÉALITÉ, IL
AMÈNE LE DESTIN
AU PÈRE PUCCI



WEATHER REPORT
A DÛ RECEVOIR
LA MÊME...

QUAND LE
PÈRE PUCCI
A OBTENU
LA MARQUE
EN FORME
D'ÉTOILE...



BOBOM

**N'IMPORTE QUOI !
CE PRÊTRE
N'EXISTE QUE POUR
QUE JE LUI FOUTE
MON POING DANS
LA GUEULE !**

**C'EST DES
CONNERIES !
IL A DIT ÇA
POUR TE
TROUBLER !**

**TU N'AURAS PAS
DÛ ÉCOUTER
CE BÂTARD !**

**MA SŒUR TUÉE PAR
SPORTS MAX, LUI-
MÊME RÉVEILLANT
L'OS DE DIO...**

**TU VEUX ME
FAIRE CROIRE
QUE ÇA AUSSI,
C'ÉTAIT LE
DESTIN ?**



NE PAS RETIRER LA MAIN DE RYKIEL DE SON COU ÉTAIT-CE VRAIMENT UNE **COÏNCIDENCE** OU JOLYNE AVAIT-ELLE **PRÉVU** CE QU'IL SE PASSERAIT ? ELLE N'EN A PLUS REPARLÉ ENSUITE...



MAIS DE QUEL GENRE EST LE **POUVOIR** DE CE PARADIS QUE LE PRÊTRE VEUT TELLEMENT ATTEINDRE ? EST-CE QU'IL TIENT VRAIMENT À CE QUE **WEATHER REPORT** VIENNE À LUI ? TOUT CE QUE JE PEUX DIRE... C'EST QUE MANIPULER ET SACRIFIER LA VIE DES AUTRES, C'EST TRÈS MAL... CET HOMME EST UN **DÉMON** ET COMME IL A SCÉLLÉ LE PÈRE DE JOLYNE, NOUS DEVONS L'EXORCISER À JAMAIS...



ENCORE QUATRE JOURS AVANT LA NOUVELLE LUNE

RYKIEL (STAND : SKY HIGH) EST HORS DE COMBAT
LES RODS ONT DISPARU ON NE SAIT OÙ...



CONSIDÈRENT QUE
ROULER SANS CASQUE
N'EST PAS UNE
INFRACTION...

LES LOIS DE LA FLORIDE
CONCERNANT
LES PILOTES OU
LES PASSAGERS DES
DEUX-ROUES...

SI VOUS PÉRISSEZ DANS UN
ACCIDENT SANS PORTER DE CASQUE,
LA LOI CONSIDÈRE QUE PERSONNE
N'EST RESPONSABLE DU FAIT QUE
VOUS AVEZ VOUS-MÊME DÉCIDÉ
DE PRENDRE LA ROUTE SANS CETTE
PRÉCAUTION ÉLÉMENTAIRE...

AUTREMENT DIT...





LES RODS SONT DANS
LA NATURE, LIBRES...

COMME AU TEMPS DE
LA PRÉHISTOIRE...

ET POUR LES TEMPS
FUTURS...

TO BE CONTINUED

13. Haut dans le ciel - Sky High [FIN]



JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 6

STONE OCEAN

Volume 13

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART6 STONE OCEAN

© 1999 by LUCKY LAND COMMUNICATIONS

All rights reserved.

First published in Japan in 1999 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France and French-speaking Belgium,
Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc.
through VIZ Media Europe S.A.R.L. France.

Édition française : © 2012, GROUPE DELCOURT
8, rue Léon Jouhaux – 75010 Paris

Traduction, adaptation, lettrage et maquette : Éditions Tonkam
Adaptation graphique : Studio Clair Obscur

1^{re} édition française : juillet 2012
mars 2019 pour la présente édition

ISBN : 978-2-4130-2114-8

